

## ABLETON Live 4 Sequencer Audio



Produttore : Ableton

Cod.Art. : 0982

### SOFTWARE DI PRODUZIONE AUDIO

A breve (Luglio) sarà disponibile LIVE 5. Per chi acquista dal 1 Giugno un Live 4 avrà l'aggiornamento alla 5 gratuitamente!

Live 4 è un sequencer audio che potete suonare come uno strumento.

Per conto vostro o con altri musicisti o DJ, dal vivo, sul palco, o in studio, per fare un remix, tutto quello che vi serve è Live 4 insieme ad un Mac o un PC. Live 4 vi permette di mettere insieme materiale audio da diverse sorgenti. Tutti i campioni utilizzati vengono adattati al tempo del progetto in tempo reale e senza modificarne l'intonazione. Perfino lunghi brani con variazioni di tempo vengono riprodotti perfettamente in sync. È possibile riprodurre campioni o registrarne di nuovi usando mouse, tastiera del computer o note MIDI. È possibile usare il drag-and-drop per assemblare qualsiasi sequenza di effetti per l'editing dei suoni - il tutto ovviamente mentre la musica continua ad essere riprodotta. Qualsiasi cosa voi facciate durante la sessione viene registrata e può essere successivamente modificata in dettaglio, compresa l'automazione di mixer ed effetti. Live 4 permette di migliorare le prestazioni e le funzioni di jamming rispetto alle precedenti versioni, ed implementa anche la registrazione multi traccia e l'editing audio con il nuovo algoritmo "Elastic Audio, che permette di selezionare le modalità del time stretching adattabili ai differenti tipi di materiale audio. Nella confezione è inclusa anche la Online Library Card della Sonomic, che consente agli utenti di Live di cercare, ascoltare e scaricare 10 sample o 5 effetti dalla Sonomic Online Library che comprende più di 200.000 sample ed effetti e le collezioni complete ed aggiornate di Zero G, Sound Ideas, Sampleheads, Q Up Arts, BBC, Universal SoundBank e molte altre. Una volta effettuato il download nei formati standard .wav o .aiff, i campioni Sonomic potranno essere gestiti direttamente all'interno di Live 4, per espandere al meglio le già enormi possibilità creative offerte da questo software. Con

## ABLETON Live 4 Sequencer Audio

L'ultima versione 4, su piattaforma Mac OS X, Live 4 si può collegare tramite ReWire a Pro Tools, Digital Performer, Cubase, Nuendo e Logic. L'aggiornamento va anche a completare l'implementazione ReWire di Live come applicazione ReWire Master e ReWire Slave in Windows, Mac OS 9, e Mac OS X. L'ultima versione Live 4 include anche il supporto Direct I/O, garantendo una totale integrazione con la gamma completa dell'hardware Digidesign e fornisce un controllo totale "all'interno" del sample, consentendo ai sound designer ed ai musicisti una nuova possibilità assolutamente innovativa: quella di animare con estrema semplicità e flessibilità i singoli campionamenti. In Live 4 le modifiche di volume, di pitch, di pan, i controlli degli effetti e tutti gli altri parametri possono essere disegnati all'interno di qualunque sezione di un sample come involucri della clip. Gli involucri della clip aggiungono un'espressività, una dinamica e una musicalità illimitata ai vostri (fin'ora) statici campionamenti. Live 4 permette di creare infinite variazioni in tempo reale partendo da un unico sample: qualsiasi variazione, da una minima correzione fino ad ottenere suoni completamente nuovi e brillanti. Queste sono le altre nuove caratteristiche di Live introdotte già dalla versione 3: MIDI Key Mapping e Velocity Sensitivity: in aggiunta alla riproduzione di Live "beat-synchronized" e alla quantizzazione in tempo reale, la tastiera MIDI diventa un valido supporto per arricchire i vostri arrangiamenti più complessi. Provate ad improvvisare nuove melodie su dei vocalizzi o su delle parti di parlato, o a fare delle variazioni "al volo" su un solo strumentale, per poi memorizzare il tutto nel vostro arrangiamento per un editing successivo. Grazie al key mapping MIDI, la velocity sensitivity, gli involucri della clip e la nuova modalità Legato, Live 4 diventa sempre di più un vero e proprio strumento musicale.

Con la versione 4 Live introduce l'implementazione del supporto MIDI e dell'hosting per virtual instrument VST e AudioUnit che, insieme al già implementato supporto ReWire, consente a Live 4 di ampliare notevolmente il suo target costituendo ora una workstation software completa e diventando uno dei principali 'sistemi aperti' presenti sul mercato. Il supporto per il sequencing MIDI era la 'feature' più richiesta dagli utenti di Live dal momento della sua introduzione sul mercato, mentre la seconda caratteristica

## ABLETON Live 4 Sequencer Audio

considerata più importante e non ancora presente era proprio il supporto per l'hosting dei virtual instrument. Ora con Live 4 si ha a disposizione un software di livello assoluto, potendo contare su una piattaforma completa di sequencing audio-MIDI arricchita dalle rivoluzionarie e uniche funzionalità di "jamming" che hanno reso celebre lo straordinario pacchetto di casa Ableton.

### Caratteristiche

- MIDI Sequencing: Live 4 supporta la registrazione e la riproduzione MIDI con lo stesso concetto delle "Clip" che rendono da sempre Live di utilizzo rapido e immediato. Come le clip audio, le clip MIDI si possono modificare in tempo reale con editing non distruttivo, si possono importare dal browser di file di Live ed assegnare semplicemente per triggerare strumenti MIDI software e hardware. Le performance MIDI possono anche essere ridisegnate, modificate dall'editor MIDI 'pianoroll' o triggerate con la tastiera del computer. L'uscita MIDI di Live 4 invia messaggi MIDI di nota, velocity, control, bank e program change.
- Live 4 dispone anche di cinque effetti MIDI 'drag and drop':
  - . Chord - Genera fino a sei voci di accordo per ogni nota MIDI.
  - . Pitch - Traspone i MIDI file di +/- 36 semitoni.
  - . Random - Modifica le note MIDI in ingresso con variazioni casuali.
  - . Scale - Adatta ad una scala musicale specifica.
  - . Velocity - Rimappa e/o forza i dati di velocity in dettaglio.
- Virtual Instruments: Live 4 supporta strumenti virtuali VSTi e Audio Unit (Mac OS X) alla pari di plug-in di effetti VST e Audio Unit.
- Live 4 include anche due potenti instrument con campionatori 'drag-and-drop':
  - . Simplifier - Un campionatore a layer singolo in grado che lavora in tempo reale. Potrete semplicemente trascinare su Simplifier una clip audio per mapparla sulla vostra tastiera MIDI, impostare l'inizio del sample, il loop, gli endpoint, filtri, ADSR, LFO e molto altro ancora.
  - . Impulse - Un campionatore di percussioni in grado di performance estremamente realistiche per le vostre parti ritmiche, modulazione

## ABLETON Live 4 Sequencer Audio

del sample e filtri. Trascinate un set di campioni in Impulse per creare i vostri drum kit. Ogni sample percussivo può quindi essere modificato in dettaglio e semplicemente posizionato nel sequencer.

- Routing, Monitoring e Registrazione: il processo di registrazione di Live 4 è estremamente semplice e flessibile. Un nuovo tipo di monitoring, di routing della traccia e di modalità di visualizzazione per la navigazione permettono una migliore impostazione della traccia e una registrazione non-distruttiva. Ogni traccia può essere assegnata e collegata alle altre per submix o layering con la possibilità di assegnazione di fino a otto mandate ausiliarie per Live Set.

- Nuove funzioni per le Clip:

. Swing e Groove - Ogni clip audio e MIDI supporta parametri individuali variabili in tempo reale di swing e groove.

. Automatic Jamming - Le clip audio e MIDI possono essere impostate

per creare delle sequenze predefinite o casuali di loop nella Session View di Live.

. Sample Reverse - Con un unico tasto è possibile effettuare il reverse di qualsiasi clip audio in tempo reale.

. Visualizzazione flessibile - La Clip View per la visualizzazione dei sample e la finestra con l'editor MIDI 'piano-roll' possono essere ingrandite a piacimento per un editing dettagliato

- Manuale in Italiano

Prezzo : €420,00 IVA inclusa (€344,26 esclusa IVA)

---