

NOVATION ReMOTE 61



Cod.Art. : 0952

CONTROLLER MIDI 5 OTTAVE

ReMOTE 61 è un controller MIDI con tastiera semi-pesata a 5 ottave e aftertouch, realizzato da Novation per l'utilizzo con un'ampia gamma di software e hardware, inclusi sequencer come Cubase, Reason

e i moduli rack di Novation, come la serie V-Station e K-Station.

La tastiera a 61 tasti con aftertouch è semi-pesata per fornire il massimo realismo e la risposta al tocco tipica delle tastiere Novation, mentre la serie di cursori, manopole e selettori permette un controllo totale su hardware e software. Tutti i controlli sono ridefinibili dall'utente e sono previsti 64 template riprogrammabili, ognuno con oltre 60 parametri. Tra questi ci sono 50 template con preset di fabbrica preimpostati per i maggiori pacchetti software attualmente in commercio. In aggiunta il ReMOTE 61 viene fornito con delle etichette 'strip' colorate per le singole specifiche applicazioni con tante altre ridefinibili dall'utente. I controlli di trasporto dedicati rendono immediato e semplice il controllo di qualsiasi applicazione di sequencing e se vengono richiamati template specifici per un sequencer, gli altri pulsanti permettono di eseguire le azioni più tipiche come la definizione dei marker e la creazione di tracce. Quattro pulsanti funzione possono essere programmati per selezionare rapidamente un

nuovo template, effettuare snapshot o per la funzione 'panic'.

Il pannello frontale è estremamente intuitivo e immediato: ci sono otto potenziometri, otto cursori, otto encoder rotativi e ventiquattro interruttori. Tutte le informazioni principali sono visibili dal display retroilluminato, dal nome del template selezionato al nome e ai valori di qualsiasi altro controller.

ReMOTE fornisce anche l'espressività tipica di una tastiera convenzionale, con un joystick per il pitch bend e la modulation e il touchpad che può essere programmato per controllare parametri

NOVATION ReMOTE 61

multipli lungo gli assi X e Y. Ad esempio, si può assegnare una distorsione e una variazione di pan al movimento orizzontale, con un valore di LFO speed e il cut-off del filtro sul movimento verticale, ottenendo con un unico controllo un'ampia gamma di modulazioni estremamente creative. In aggiunta il meccanismo di controllo del pitch e della modulation consentono un'esecuzione in tempo reale per delle performance di primo livello. ReMOTE 61 è un sistema portatile, utilizzabile con batterie (fino a 12 ore di autonomia) o alimentazione esterna tramite porta USB o tramite l'alimentatore dedicato. Si possono usare anche le pile ricaricabili che possono essere ricaricate con l'alimentazione esterna. Con la possibilità di connessione MIDI o USB, la ReMOTE 61 può essere usata senza un'interfaccia MIDI dedicata. La Novation ReMOTE 61 è compatibile con Windows 98SE, ME, 2000, XP e MAC OS X.

Caratteristiche

- Tastiera semi-pesata a 2 ottave con aftertouch
- Portatile con autonomia di oltre 12 ore con 6 batterie C-size (9 ore con batterie ricaricabili). Possibilità di alimentazione anche via USB o via alimentatore esterno.
- 64 Template programmabili dall'utente, ognuno con oltre 60 parametri. Più di 50 template preset predisposti per Reason, Cubase, ecc.
- Etichette 'strip' colorate già predisposte per diverse applicazioni o ridefinibili dall'utente
- Joystick con pitch bend e modulation wheel programmabile con azione impostabile
- Touch pad X/Y programmabile per il controllo simultaneo di parametri multipli
- 24 pulsanti, 8 manopole, 8 encoder e 8 cursori assegnabili a ciascun template
- Display LCD retroilluminato blu/silver per la visualizzazione dei parametri in tempo reale
- Interfaccia integrata USB/MIDI (per un utilizzo come controller stand alone o interfaccia vera e propria)
- Controlli di trasporto dedicati e quattro pulsanti con

Tastiere MIDI > Tastiere MIDI 61 Tasti

NOVATION ReMOTE 61

funzione 'fast template select'

- Disponibile con driver USB/MIDI per Windows 98SE, ME, 2000 e XP e Mac OSX

Prezzo : €589,00 IVA inclusa (€482,79 esclusa IVA)
