

## MAGIX Samplitude 11 Pro



Cod.Art. : 9140

### SOFTWARE EDITING AUDIO

Samplitude è una delle soluzioni più avanzate attualmente disponibili sul mercato per la registrazione audio e MIDI, per l'editing e per il mastering su PC. Insieme alle funzioni standard di una DAW professionale, Samplitude offre anche la possibilità di realizzare produzioni su supporto DVD con la gestione di risoluzioni fino a 32 bit in virgola mobile e frequenze di campionamento fino a 384 kHz. Un motore audio a bassa latenza e altissima qualità, il supporto per gli standard VST e DirectX, editor MIDI avanzati (Matrix Editor, List Editor, Drum Editor e Score Editor), compensazione automatica della latenza su tutto il percorso del segnale, controllo remoto esterno, gestione avanzata delle automazioni e plug in professionali come EQ multibanda e riverberi a convoluzione, sono solo alcuni dei moltissimi punti di forza di Samplitude. Un'altra delle caratteristiche esclusive e peculiari di Samplitude è il supporto per l'editing "object-oriented", una vera e propria gestione ad oggetti per l'editing diretto dei sample in tempo reale. Si tratta di un'estensione del tradizionale concetto di editing delle tracce basato sul mixer: le tracce audio, una volta registrate, possono essere separate in un numero infinito di oggetti; successivamente ogni oggetto può essere a sua volta modificato con dissolvenze individuali ed effetti come EQ, time-stretching, pitch-shifting o plug-in esterni.

### Caratteristiche

- Nuova interfaccia grafica completamente ridisegnata
- Suite essentialFX: effetti "base" che con pochi controlli e un ridotto spazio sullo schermo mettono subito a disposizione un suono "pronto" ed efficace
- Nuovi plug-in di qualità professionale per il mastering e

## MAGIX Samplitude 11 Pro

non solo: sMax11 è un brickwall limiter con amplificazione dell'ingresso, mentre EQ116 è un equalizzatore parametrico a 6 bande che può lavorare con algoritmi "oversampling" o "linear phase"

- Vandal. Il nuovo amplificatore virtuale per chitarra e basso si differenzia dal suono "freddo" degli altri sistemi sul mercato in quanto non utilizza la convoluzione, bensì si basa sul modello fisico di ogni singolo componente del percorso del segnale: dagli effetti a pedale alla testata, la cassa con cabinet e altoparlanti, ai microfoni e l'ambiente di ripresa fino agli effetti virtuali a rack. Il risultato è un suono "vivo" che risente davvero del tocco e del tipo di strumento utilizzato (la versione completa di Vandal è disponibile solo in Samplitude Pro e Sequoia).

- Nuovi strumenti virtuali: Vita sostituisce Independence LE contenuto nella versione 10, offre un pacchetto base di strumenti campionati quali pianoforte acustico ed elettrico, chitarra acustica, basso, ottoni ed archi. Revolta 2 è un sintetizzatore polifonico a 12 voci con stepsequencer a 12 step e matrice di modulazione.

- Oggetti-synth per l'arrangiamento rapido dei brani: sintetizzatori che non hanno bisogno di comandi MIDI in ingresso, ma solo di un oggetto di riferimento che funzioni come comando di start/stop, fade in e fade out. Gli oggetti-synth sono Atmos che arricchisce la produzione con suoni d'ambiente, lo stepsequencer Beatbox 2 che combina il campionamento e la sintesi, una Drum'n'Bass machine ed il Little Virtual Drummer (LiViD) che ti mette subito a disposizione un groove di batteria realistico ed umano".

- Registrazione ed editing audio/MIDI: funzione di pre-recording audio e MIDI per recuperare le parti eseguite prima del comando "Rec"; MIDI Velocity Dynamics per gestire la dinamica delle note MIDI anche in tempo reale; Groove quantize per estrarre il "groove" dalle registrazioni audio e MIDI ed utilizzarlo come griglia di quantizzazione per altre esecuzioni.

- Traccia video: la versione 11 consente di sonorizzare facilmente un video. E' possibile integrare in un progetto virtuale un oggetto video in formato AVI, DV, MOV, MPEG, MXV, WMV, BMP, JPEG, modificarne l'inizio e la fine ed esportare l'audio nel video originario oppure in una copia del file video.

## MAGIX Samplitude 11 Pro

- Possibilità di acquistare separatamente il supporto per i file AAF/OMF per lo scambio rapido dei progetti con altre applicazioni, ad esempio di produzione video.
- Le nuove Tracce Revolver consentono di creare più versioni di montaggio di una traccia mantenendo inalterato il successivo percorso del segnale (plug-in, mandate aux, assegnazioni in uscita).

Piattaforma: PC XP, Vista

Prezzo : €949,00 IVA inclusa (€777,87 esclusa IVA)

---