

WAVES SSL 4000 Collection (Native)



Cod.Art. : 8418

VST INSTRUMENTS

Per ricreare fedelmente lo straordinario suono SSL, gli ingegneri Waves hanno lavorato per più di un anno, analizzando e modellando le differenti caratteristiche sonore ed i componenti della console SSL 4000. Severissimi test rivelano che il suono dei plug-in Waves SSL 4000 è virtualmente identico alla sua controparte hardware SSL.

Caratteristiche principali

SSL G-Master Buss Compressor

- Basato sul noto Master Buss Compressor della console SL 4000 G, il plug-in SSL-G Master Buss Compressor della Waves cattura il suono inconfondibile dei circuiti d'ingresso della console SL 4000 G ed il suo particolarissimo design dei doppi VCA di riduzione del guadagno dell'amplificatore. Dotato dei meter di gain-reduction come l'originale, l'SSL G-Master Buss Compressor indica i valori in livelli di unità in dBu (piuttosto che in dBFS) ed è dotato della tipica funzione Autofade SSL, regolabile da 1 a 60 secondi. A seconda delle necessità è inoltre possibile attivare o disattivare l'emulazione del circuito analogico.

SSL G-Equalizer

- L'equalizzatore a 4 bande progettato sull'SSL EQ292 serie G offre un migliore guadagno rispetto agli equalizzatori dell'SSL serie E, e curve di equalizzazione leggermente differenti che lo rendono assolutamente unico, anche grazie all'estrema larghezza raggiungibile dalla campana del filtro (Q).

SSL E-Channel

- La sezione di equalizzazione dell'SSL E-Channel è basata sul famoso equalizzatore Black Knob, sviluppato nel 1983 dalla SSL

WAVES SSL 4000 Collection (Native)

insieme al leggendario produttore George Martin. Il Black Knob Equalizer offre un vasta gamma d'intervento ed un filtro passa alto di 18dB ottava, per un controllo più preciso delle basse frequenze. Sono inoltre disponibili un filtro passa basso ed un equalizzatore parametrico a 4 bande. La funzione Split permette di posizionare il filtro passa basso e/o il filtro passa alto prima del processore di dinamica e di utilizzarli come ingresso sidechain (per esempio per applicazioni di de-essing). La sezione di dinamica è dotata di un compressor/limiter soft-knee e di un expander/gate modellato sull'SSL LS611E. Come l'originale, può essere applicato prima o dopo la sezione di equalizzazione, inoltre viene sempre attivato in automatico il controllo di makeup gain per mantenere il livello d'uscita al pari di quello in ingresso, indipendentemente dal processing che si vuole effettuare. E' possibile scegliere che il tempo di attacco venga calcolato in automatico grazie alla funzione auto-sensing (opzione attivata di default) oppure che venga fissata ad un valore di 1ms.

Interfaccia

Compatibilità MAC

- TDM: Digidesign ProTools TDM 7.0, ProTools TDM 6.9.3
- RTAS: ProTools LE 7.0, ProTools 6.9
- VST: Steinberg Cubase SX 3.1, Nuendo 3.2.0
- AudioUnits: Apple Logic Audio 7.1, BIAS Peak 5.02
- MAS: Motu Digital Performer 4.6

Compatibilità PC

- TDM: Digidesign, ProTools TDM 7.1, ProTools TDM 6.9.3
- RTAS: Digidesign, ProTools LE 7.0, ProTools LE 6.9
- VST: Steinberg, Cubase SX 3.1.1, Nuendo 3.2.0
- Direct X: Sony Media Application: Vegas 6.0, Acid 5.0, SoundForge 8.0, CD
- Architect 5.2, Cakewalk: Sonar 5 Producer Edition, Steinberg: Cubase SX 3.1.1, Nuendo 3.2.0, WaveLab 5.0, Adobe: Audition 1.5, Magix: Samplitude 8.21 Professional

Requisiti minimi di sistema

- MAC: Mac G4 1.25 GHz o superiori, 512MB RAM, Risoluzione

WAVES SSL 4000 Collection (Native)

minima 1024x768 32-bit, OSX 10.4.3
- PC: P4 1.7 GHz /AMD Athlon XP 1800 o superiori, 512MB RAM,
Risoluzione minima 1024x768 32-bit
- NOTA*: E' richiesta la chiave iLok per l'attivazione della
licenza (non inclusa)

Prezzo : €749,00 IVA inclusa (~~€613,93 esclusa IVA~~)

Prezzo in offerta : €90,00 IVA inclusa (€73,77 esclusa IVA)