

WAVES MaxxBCL



Cod.Art. : 8334

PROCESSORE DI SEGNALE

Il MaxxBCL combina la più alta qualità attualmente disponibile nel campo dei convertitori con l'ineguagliata potenza degli algoritmi Waves dedicati al processamento audio. E' diviso in 3 sezioni in modo da offrire il meglio per quanto riguarda l'esaltazione delle basse frequenze, il processamento della dinamica e la qualità di conversione (analogico-digitale, digitale-analogico e riquantizzazione digitale).

MaxxBass, l'esaltazione e il potenziamento delle basse frequenze:

Il famoso algoritmo (ormai marchio registrato) della Waves è in grado di aggiungere al vostro mix una straordinaria sonorità di fondo nella zona bassa senza aggiungere realmente frequenze così basse.

Renaissance Compressor:

Progettato per restituire la classica sonorità "calda" dei compressori analogici, il leggendario Renaissance Compressor è in grado di controllare la dinamica di interi mix, voci o strumenti con il calore e la "pasta" tipici dei lavori prodotti in studi professionali.

L2 Ultramaximizer Peak Limiter:

Ascoltabile in centinaia di registrazioni da hit e colonne sonore, l'L2 Ultramaximizer è in grado di portare in avanti il fronte sonoro mantenendo una trasparenza senza confronti.

Qualità sonora al massimo livello:

Il MaxxBCL offre una risoluzione di 96kHz, 24-bit con un percorso interno del segnale processato a 48-bit, doppia precisione e un range dinamico di ~125dB.

Versatilità nelle connessioni:

Il MaxxBCL supporta segnali ottici, coassiali SPDIF, AES/EBU, segnali analogici di linea bilanciati e sbilanciati.

WAVES MaxxBCL

Caratteristiche principali

- Percorso del processamento interno a 48 bit end-to-end
- Ordine invertibile nella catena del segnale fra compressore/MaxxBass
- Compressore
- Selezione delle modalità Opto/Electro
- Controlli di Threshold (0-60dB), Ratio (1:1-12:1) e Attack (0.5, 1, 2, 5, 10, 20, e 50 ms)
- Funzione proprietaria ARC Automatic Release Control
- Gain automatico (makeup)
- Ingresso / Uscita
- Analogici, AES/EBU, SPDIF
- Calibrazione indipendente sul pannello posteriore della headroom per ingressi e uscite in 6 steps (+9, 12, 15, 18, 20 e 24 dBu)
- Ingressi analogici passivi (senza colorazione del segnale) verso i convertitori AD con l'uso di trasformatori analogici in ingresso Jensen
- Trasformatori analogici Jensen in uscita
- Dithering IDR ad alta performance per le uscite a 16 o 24 bit
- Impostazione precisa del livello in ingresso grazie all'utilizzo di resistenze di precisione con tolleranza all'1%
- MaxxBass
- Frequenza regolabile del processore da 25Hz a 120Hz
- Percentuale di mixaggio delle armoniche dallo 0 al 100%
- Filtro Passa-alto con opzione "solo armoniche"
- Limiter
- Privo di Overshoot con processo Look-ahead
- Threshold regolabile (0-18dB)
- Ceiling di uscita regolabile (0-18dBFS)

Prezzo : €3.264,00 IVA inclusa (€2.675,41 esclusa IVA)