

MIDIONE GLX-10



Cod.Art. : 7722

CONTROLLER MIDI PER CHITARRISTI

La GLX 10 è la versione della FLX 9 senza la parte audio con lo stesso pannello di controllo, con 8 switch per la selezione dei preset, uno switch per la funzione MODE che passa dal modo Program al modo Controll, uno switch per il TAP tempo ed il controllo BANK UP. Il pannello posteriore è dotato di MIDI IN, MIDI OUT, un ingresso per l' EXPRESSION PEDAL e la connessione per l' alimentazione. La GLX 10 offre la possibilità di controllo TOTALE di sistemi MIDI complessi, grazie alle sue funzioni di CONTINUAL CONTROL che permettono all' utente di gestire 4 banchi da 8 Continual Controll l' uno per un totale di 32 controlli midi; i Continual Controll possono essere assegnati a qualsiasi parametro MIDI, come ad esempio l' attivazione, o disattivazione, all' interno di un preset composto da CHORUS, DELAY e REVERB di uno degli effetti presenti (o anche tutti!), ad esempio il CHORUS permettendo quindi la massima capacità funzionale del processore multieffetto che viene controllato. Queste funzioni possono essere molto più utili se il set up da gestire prevede più multieffetti midi abbinati magari ad una testata per chitarra sempre midi e sistemi midi switching, dove i possibili controlli sono davvero molti e solitamente le comuni pedaliere offrono delle possibilità davvero limitate di controllo. Ovviamente tutti i controlli continui possono essere memorizzati all' interno dei preset e inviati insieme ai program change. Altro aspetto importante è quello della funzione TAP tempo, che permette di inviare tramite il battito del piede "a tempo" sull' apposito switch, la velocità del brano che si sta suonando al multieffetto in modo da programmare il tempo esatto e gestire al massimo le velocità delle unità di ritardo (delay) o di modulazione (chorus, flanger, tremolo, phaser, etc..). Oltre ai 32 Continual Controll di cui sopra è possibile

MIDIONE GLX-10

collegare alla GLX 10 un pedale d' espressione per il controllo in tempo reale dei parametri MIDI degli effetti tipo il volume, la profondità del chorus, la lunghezza del reverbero, la rigenerazione del flanger, etc... Sicuramente l' utilizzo della GLX 10 è legato anche alla gestione del RX 8 che è un' unità midi per il controllo di sistemi analogici di switching tipo le testate per chitarra non midi, che solitamente rappresentano un problema notevole quando sono inserite in set up che comprendono multieffetti midi, pedalini gestiti con loop switching ed altro; tramite l' RX 8 è possibile "midizzare" una testata analogica grazie ai suoi 8 switch programmabili via midi e controllarli in tempo reale dalla GLX 10

Prezzo : €349,00 IVA inclusa (~~€286,07 esclusa IVA~~)

Prezzo in offerta : €158,00 IVA inclusa (€129,51 esclusa IVA)