

## M-AUDIO CX5 Studiophile



**M-AUDIO**

Cod.Art. : 7686

### MONITOR DA STUDIO

I monitor di riferimento Studiophile® CX5 di M-Audio combinano driver appositamente progettati, guide d'onda "OptImage IV" ad alte prestazioni, taratura dei crossover estremamente precisa ed un avanzato sistema di controllo "Acoustic Space", offrendo una eccellente risposta fuori asse, una bassissima distorsione, un esteso spazio sonoro e la flessibilità di adattamento ad ogni situazione acustica.

I normali altoparlanti di largo consumo producono un suono piacevole perché sono deliberatamente progettati con una risposta in frequenza non uniforme e non lineare, che migliora in modo artificiale determinate frequenze basse e alte. Sebbene siano adatti all'ascolto di CD musicali o mp3, questi monitor non sono consigliati per eseguire operazioni di missaggio. Diversamente dai normali altoparlanti di largo consumo, i monitor bi-amplificati Studiophile® CX5 di M-Audio sono stati progettati per fornire una riproduzione precisa, altamente dettagliata, affidabile e priva di qualsiasi distorsione o colorazione. Ciò è possibile grazie a un sistema appositamente progettato, nel quale i driver, l'elettronica interna (amplificatori, crossover, ecc..) e l'involucro, operano insieme per fornire bassi precisi, risposta di transiente alle alte frequenze uniforme e una risposta in frequenza lineare attraverso l'intera gamma udibile dell'altoparlante. In questo modo è possibile individuare e correggere imperfezioni sonore durante le operazioni di registrazione, creando così dei mix straordinari che si "traducono" in modo ottimale su altri altoparlanti e sistemi di riproduzione audio.

La forma e i materiali del cabinet di un altoparlante possono influire enormemente sul suono complessivo dello stesso. I monitor CX sono caratterizzati da pareti spesse e da un supporto interno

## M-AUDIO CX5 Studiophile

collocato con cura, onde evitare la risonanza dell'altoparlante alle basse frequenze. Ciò significa che il cabinet dell'altoparlante stesso non risuonerà in presenza di basse frequenze (ad esempio un colpo di batteria o un basso) riproducendo così una risposta sui bassi più precisa. Inoltre, i bordi arrotondati ("a raggio") e la guida d'onda contornata che circonda il tweeter non sono semplici abbellimenti estetici, ma aiutano a diffondere uniformemente nella stanza le alte frequenze e consentono di allargare il punto di ascolto ottimale ("sweet spot") tra i due altoparlanti

### Caratteristiche

- Driver per le alte frequenze da 1,25 pollici con cupola in seta;
- Driver per le basse frequenze da 5 pollici in Kevlar;
- Controllo Acoustic Space per ottimizzazione della risposta in frequenza nello spazio di ascolto;
- Amplificatori in classe A/B bi-amplificati:
- 50 Watt RMS per le basse frequenze
- 40 Watt RMS per le alte frequenze
- Risposta in frequenza: 50Hz - 30kHz (+/- 3dB);
- Guida d'onda OptImage IV ad alte prestazioni per uno spazio sonoro esteso e facilità di posizionamento;
- Ingresso combo Neutrk (XLR e 1/4" TRS) ed RCA sbilanciato;
- Schermati magneticamente per il posizionamento vicino a monitor CRT e televisori;
- Taratura estesa della risposta in frequenza sul pannello posteriore;
- Deflettore anteriore e posteriore MDF da 1", robusto e acusticamente inerte per impedire risonanze nel cabinet;
- Foro posteriore per le basse frequenze svasato per aumentare in modo udibile la potenza del sistema;
- Sostegno interno ottimizzato per ridurre al minimo la "colorazione" sonora causata dal cabinet;
- Bordi del cabinet arrotondati (a raggio) e guida acustica per la dispersione uniforme delle alte frequenze;

Monitor da Studio > Monitor da Studio Attivi da 3" a 5"

## M-AUDIO CX5 Studiophile

- Protezione altoparlante: limitazione corrente in uscita, sovratemperatura, protezione on/off transiente per impedire i "crepitii", filtro subsonico, fusibile di rete esterno.
- N.B. Il prezzo è riferito alla cassa SINGOLA.

Prezzo : €379,00 IVA inclusa (€310,66 esclusa IVA)