

PRESONUS StudioLive RML32AI B-Stock



 PreSonus

Cod.Art. : 75615

MIXER DIGITALE A RACK 32 CANALI CON DSP E
INTERFACCIA AUDIO 54x32 FIREWIRE 800

Il mixer digitale rackmount PreSonus StudioLive RML32AI è un sistema di mixaggio e registrazione completo. Questo mixer compatto

3 unità rackspace è fornito di 32 preamplificatori XMAX in Classe A completamente richiamabili (di cui otto ingressi combo XLR / TRS con bloccaggio), così come 32 canali interni, 25 bus, tre uscite principali, e un'interfaccia audio FireWire 52 x 34 . Sia sul palco che in studio, lo StudioLive RML32AI sfoggia una qualità del suono stellare, grazie a convertitori top-shelf Burr-Brown e l'acclamata elaborazione Fat Channel PreSonus. Il mixaggio sul mixer digitale rackmount PreSonus StudioLive RML32AI è facilmente eseguito sul tuo

dispositivo iOS, Mac o PC tramite il software touch-control UC-Surface. È possibile mixare ovunque. Con 32 ingressi analogici, c'è spazio per ascoltare tutti nella band. E' possibile microfonare un intero drum kit, dare a tutti un microfono per voce, e avere ancora spazio per tastiere, chitarre, ed altro ancora, in virtù di 32 preamplificatori microfonici XMAX (tra cui otto ingressi XLR / TRS combo con bloccaggio) dal grande suono. Sia che si stia suonando con strumenti virtuali, inviare il click al batterista, o aggiungere basi al mix, i 32 canali digitali ti danno la libertà di aggiungere maggiore profondità e interesse musicale ai tuoi spettacoli live. Suona insieme alle tracce che la tua band stabilisce in studio e offri al tuo pubblico un feel da CD multitraccia ad ogni performance. L'elaborazione Fat Channel DSP pone compressore, limiter, expander / gate, ed EQ parametrico su ogni canale. Meglio di tutto, tutti nella band hanno la capacità di controllare il proprio mix monitor sul palco, e l'ingegnere del suono è libero di concentrarsi su come la tua band suona di fronte.

PRESONUS StudioLive RML32AI B-Stock

Caratteristiche principali

- Mixer digitale 32 canali a rack con controllo wireless e DSP a bordo
- Pannello frontale con sezione cuffie, meter bridge a LED, e connessioni XLR a portata di mano
- 32 Preamplificatori XMAX in Classe A completamente richiamabili offrono una riproduzione dettagliata, grande suono
- 8 Ingressi combo XLR / TRS per il collegamento di microfoni, chitarre, tastiere, e altro ancora
- 32 Canali interni, 25 Bus, 3 Main Output, e un'interfaccia audio FireWire 52x34
- Software touch-control UC-Surface per un controllo totale del sistema con il semplice tocco di un dito
- Elaborazione Fat Channel DSP offre un compressore, limiter, expander/gate, ed EQ parametrico su ogni canale
- Audio networking AVB si collega in cascata con un altro mixer RM o RML, ottenendo fino a 64 canali
- Card SL-Dante-MIX opzionale offre 52x34 canali audio che funzionano con centinaia di prodotti per Dante
- Convertitori Burr-Brown AD/DA di alta qualità che operano fino a 96kHz
- Active Integration crea una stretta integrazione hardware e software
- Scheda SL-Dante-MIX (opzionale) offre 52 x 34 canali audio che funzionano con centinaia di prodotti abilitati per Dante
- Adattatore Wi-Fi non incluso
- Dimensioni: 188 x 483 x 267mm
- Peso: 8,62kg

Prezzo : €1.490,00 IVA inclusa (€1.221,31 esclusa IVA)