

LINE6 Pocket POD Pack



Cod.Art. : 7556

MULTIEFFETTO COMPATTO PER CHITARRA

Il Pocket POD presenta tutte le acclamate caratteristiche e suoni professionali che ha reso la serie POD uno standard negli studi di registrazione di tutto il mondo. Non lasciatevi ingannare dalle dimensioni ridotte, il Pocket POD presenta oltre 300 preset custom creati da alcune delle rock star più famose degli ultimi anni come Maroon 5, P.O.D., 311, Hoobastank e molti altri.

Alimentato a batterie e grande all'incirca come un accordatore, il Pocket POD è completamente trasportabile. Potete utilizzarlo come multi effetto davanti al vostro amplificatore o semplicemente collegarci le cuffie ed esercitarvi in qualsiasi posto ed in qualsiasi momento.

Collegandolo ad un computer via USB, è possibile scaricare il software gratuito Vyzex che consente di modificare ogni singolo dettaglio del vostro suono per creare preset totalmente personalizzati, o semplicemente gestire la vostra libreria di suoni. Tramite il sito CustomTone.com potrete scaricarvi oltre 3,000 preset gratuiti creati da chitarristi di tutto il mondo. La tecnologia di modeling A.I.R. riproduce accuratamente il suono di amplificatori, microfoni e caratteristiche della stanza. Mixando ed associando amplificatori e microfoni si possono ottenere suoni assolutamente unici. Il Pocket POD potrà anche essere più piccolo della maggior parte dei multi-effetto, ma è comunque dotato di 16 effetti professionali per poter dare al proprio suono caratteristiche tonali completamente originali. Modificare i parametri è semplice grazie allo schermo LCD ed ai controlli presenti sul pannello superiore. Scaricando il software di editing gratuito Vyzex dal sito Line 6, potrete controllare ogni dettaglio direttamente dal vostro computer. Le versioni combinate degli effetti offrono setup classici come Delay e Chorus simultanei. È possibile collegare il Pocket POD direttamente al vostro amplificatore o sistema PA e trasformare il vostro suono grazie

LINE6 Pocket POD Pack

alla potenza della tecnologia di modeling offerta dalla serie POD. L'uscita cuffie consente di potersi esercitare in qualsiasi momento senza disturbare i vicini; l'ingresso jack per CD/MP3 consente sessioni di jamming con le vostre band preferite! Il Pocket POD funziona con 4 pile AAA. L'alimentatore Line6 DC2 può essere comunque collegato quando non si è in giro. Lungo 5", largo 3 1/2" e profondo 2", il suo peso è di soli 6 oz e vi potrà seguire ovunque. Pocket POD is a class compliant USB MIDI device, but does not pass audio over USB. Pocket POD does come with a USB to USB

Mini cable connection jack that will allow you to interface with Vyzex, Line 6's deep editing software, but it will not allow you to record over USB. Il Pocket POD presenta inoltre diversi preset dedicati al basso ed alla voce, ma è comunque possibile collegargli qualsiasi strumento dotato di un uscita strumento!

- Visualizza Video:
- Ascolta le demo sul sito Line6:

Caratteristiche

- 32 modelli di amplificatore
- 16 modelli di diffusore
- 349 preset programmabili
- 17 effetti digitali
- Tap Tempo
- accordatore cromatico
- ingresso CD/MP3
- uscita ampli
- uscita cuffie/diretta
- alimentato a batterie o alimentatore

Incluso

- Pocket POD
- 1 cavo jack con connettore da 6.3mm per la connessione del POD alla chitarra
- 1 cavo jack con connessione da 3.5mm per la connessione di un lettore MP3 al POD

LINE6 Pocket POD Pack

- Auricolari per fare pratica senza il bisogno di collegare il POD ad un amplificatore
- Alimentatore Line6 DC-2
- 1 cavo USB
- 1 CD-ROM con il software di editing per il tuo Pocket POD

Il Pocket POD vi offre suoni da rock star ovunque voi andiate. Steve Pedulla - Thursday

- Randy Torres - Project 86
- Bumblefoot
- John Lefler - Dashboard Confessional
- Tim Wheeler - Ash
- Nick Hipa - As I Lay Dying
- Phil Sgrosso - As I Lay Dying
- Jim Ward - Sparta
- Keeley Davis - Sparta
- Matt Scannell - Vertical Horizon
- John Z - Volto
- Tim Mahoney - 311
- Marcos Curiel - P.O.D.
- Bjorn Agren - Razorlight
- Dan Estrin - Hoobastank
- JT Woodruff - Hawthorne Heights
- Jim McGorman - Hawthorne Heights
- Joel Stroetzel - Killswitch Engage
- James Valentine - Maroon 5

Amplificatori e Cabinet

- Il Pocket POD presenta 32 modelli di amplificatori classici e moderni
- 16 modelli di cabinet, consentendo di creare suoni per chitarra senza precedenti.

Amplificatori basati su:

LINE6 Pocket POD Pack

- '64 Fender® Deluxe Reverb
- '59 Fender® Bassman
- '68 Marshall Plexi 100 watt
- Marshall JTM-45 meets Budda Twinmaster
- '60 Tweed Fender Champ
- Budda Twinmaster head
- '65 Blackface Fender Twin Reverb
- '60 Vox AC 15
- '60 Vox AC 30 non-Top Boost
- '85 Mesa/Boogie Mark IIc+ Clean Channel
- '85 Mesa/Boogie Mark IIc+ Drive Channel
- Dumble Overdrive Special Clean Channel
- '95 Mesa/Boogie Dual Rectifier Head
- '89 Soldano SLO Super Lead Overdrive
- Dumble® Overdrive Special Drive Channel
- 1987 Roland JC-120 Jazz Chorus
- Line 6 Insane

Cabinet basati

su:

- 1960 Fender® Tweed Champ®
- 1952 Fender® Tweed Deluxe Reverb®
- 1960 Vox® AC-15
- 1964 Fender® Deluxe Reverb®
- 1965 Fender® Blackface Twin Reverb®
- 1967 Vox® AC-30
- 1995 Matchless Chieftain
- 1959 Fender® Bassman®
- 1996 Marshall® with Vintage 30s
- 1978 Marshall® with stock 70s
- 1968 Marshall® Basketweave with Greenbacks
- Line 6® 4x12
- Line 6® 1x12
- Line 6® 2x12
- Line 6® 4x10

Effetti

LINE6 Pocket POD Pack

- Compressore Delay/Compressore
- Tremolo Delay/Tremolo
- Chorus 1 Delay/Chorus 1
- Chorus 2 Delay/Chorus 2
- Flanger 1 Delay/Flanger1
- Flanger 2 Delay/Flanger2
- Rotary Speaker
- Delay/Swell
- Delay
- Riverbero

Prezzo : €139,00 IVA inclusa (€113,93 esclusa IVA)
