

MOTU V4HD Scheda Audio Video



Produttore : Motu

Cod.Art. : 7203

INTERFACCIA VIDEO HD E SD

V4HD espande la premiata interfaccia video I/O V3HD per Mac e Windows. La V4HD fornisce tutte le caratteristiche della V3HD aggiungendovi il pieno supporto per acquisizione e riproduzione HD full-raster con Final Cut Pro. Con una semplice connessione FireWire plug-and-play, V4HD trasforma il vostro desktop o laptop Mac o PC in una potente workstation per produzione video HD/SD, dotata di tutti gli I/O video e audio di cui avete bisogno.

Collegare tutta la vostra strumentazione, dai monitor e dalle videocamere SD alle ultimissime videocamere HD professionali, videoregistratori, reference monitor LCD e monitor al plasma: tutti contemporaneamente, senza alcuna commutazione di cavi.

Scegliete la

vostra fonte di ingresso, quindi gestite e acquistate clip HD o SD direttamente in Final Cut Pro o in Premiere Pro. In Final Cut Pro, V4HD supporta l'acquisizione e la riproduzione HD full-raster 1920 x 1080 (o 1280 x 720) utilizzando il codec ProRes 422 di Apple, sia in modalità standard, sia in modalità HQ.

Caratteristiche principali

- Interfaccia video FireWire HD/SD per Mac e Windows
- Connettività plug-and-play tramite porta FireWire 400 o 800
- Supporta Apple Final Cut Pro e Adobe Premiere Pro
- Acquisisce e riproduce tutti i formati standard HD e SD, fino a 1080p30 (720p, 1080i, 1080p e 1080PsF)
- Flusso di lavoro full-raster Apple ProRes: supporta acquisizione e riproduzione full-raster (1920x1080 e 1280x720) con codec Apple ProRes 422 HD, sia in modalità standard, sia in modalità HQ. Lavora con clip ProRes pixel per pixel in piena risoluzione 10-bit 4:2:2
- Acquisizione/riproduzione DVCPro hardware-accelerated: offre sia acquisizione, sia riproduzione con accelerazione hardware dei

MOTU V4HD Scheda Audio Video

flussi video in standard DVCProHD/P2, DVCPro50 e DVCPro25 da/per

Final Cut Pro e Premiere Pro

- Inalterata qualità HD ed editing efficiente: i formati

ProRes e DVCProHD forniscono colore in qualità broadcast 4:2:2 a 10-bit ed un editing intra-frame nativo con uso efficiente della CPU

- Acquisisce e riproduce SD non compresso: NTSC o PAL a 8-bit o a 10-bit

- Monitoraggio HDMI: potete collegare un grande plasma HD, un reference LCD, un DLP consumer o un altro schermo piatto per un monitoraggio HD "pixel per pixel" flessibile ed economico

- Up-conversion SD-to-HD basata su hardware in tempo reale con qualità broadcast: acquisite in SD mentre lavorate in HD; monitorate in HD mentre lavorate in SD

- Down-conversion HD-to-SD basata su hardware in tempo reale con qualità broadcast: acquisite in HD mentre lavorate in SD; monitorate in SD mentre lavorate in HD

- Inserimento e rimozione pull-down 2:3 o 2:3:3:2 con accelerazione hardware: passate tra frequenze NTSC e film in tempo

reale, senza alcun bisogno di rendering

- Formattazione up/down-conversion completa: anamorfica, pillar box, letterbox, 14:9 pillarbox, 14:9 letterbox e schermo intero

- Funzionamento HD/SD simultaneo

- Due unità rack standard, con connettori dedicati

- Funzionamento stand-alone: converte e distribuisce la sorgente di ingresso selezionata in tutti i formati d'uscita supportati, con up-conversion SD-to-HD, down conversion HD-to-SD

e

inserimento/rimozione di pull-down

- Firmware aggiornabile via USB

- Alimentatore interno con auto-selezione internazionale

Prezzo : €1.999,00 IVA inclusa (€1.638,52 esclusa IVA)