

MOTU 896 MKIII Firewire



Produttore : Motu

Cod.Art. : 6855

INTERFACCIA AUDIO FIREWIRE

La 896mk3 è l'interfaccia firewire più potente e avanzata mai costruita da MOTU.

28 Ingressi e 32 Uscite in un unico rack 2U, tutti gli ingressi sono patchati nella nuova Cuemix a 16 BUS, no latency 32 bit virgola mobile, con processore effetti on board, anche stand-alone.

Gli effetti possono essere applicati ad ogni ingresso, indipendentemente dal computer, come un mixer stand-alone, e monitorati indipendentemente dalla registrazione, così il segnale può essere registrato sia wet che dry. Tra gli effetti stand-alone della 896mk3 ci sono riverberi, EQ parametrici e compressore-limiter. Il Classic Reverb TM della 896mk3 presenta 5 tipi diversi di ambiente, 3 eq shelves e lunghezza di riverbero fino a 60 sec. La gestione delle dinamiche è data da un compressore

standard con attacco-rilascio-threshold e ratio, oppure un limiter ricavato dal leggendario LA-2A, compressore ottico, per un sound vintage di grande impatto. La gestione degli EQ offre 4 filtri (gain-Q), più LP e HP da 6 a 36 dB.

Ad ogni Input e ad ogni Output è possibile assegnare un EQ e un compressore/limiter, per un totale di 58 canali con potenza di DSP sufficiente per un EQ parametrico e un compressore a 48kHz. La potenza di DSP è ad allocazione dinamica, dunque è possibile risparmiare potenza da una parte, per gestire con più efficacia il segnale altrove, il tutto monitorato da un DSP meter. Ogni canale di ingresso e uscita presenta una mandata al Classic Reverb. Gli ingressi montano pre e alimentazione phantom +48V, con pad -20dB su connettori combo jack/XLR indipendenti, e tutti montano il nuovissimo V-Limit TM, un limiter hardware che previene il clip digitale in ingresso. A questi ingressi è inoltre applicabile la funzione SoftClipTm della 896mk3, tutti gli ingressi della 896mk3 montano trim analogici controllati digitalmente, che permettono un guadagno di 1 dB per step, e consentono una gestione precisa e ottimale di ogni segnale in ingresso.

CUEMIX FX software Ogni operazione è gestibile dal pannello e dal

MOTU 896 MKIII Firewire

display LCD, oppure attraverso l'applicazione CueMix FX (compatibile MacOSX, XP e VISTA), nuovissima nella grafica e nelle funzioni, con tre schermate distinte, una per gli input, una per gli 8 stereo bus e gli output, e una per la gestione del singolo canale (EQ, dyn, rev). Vi è poi una quarta sezione per la gestione del talkback-listenback. CueMIX FX funziona in parallelo con ogni software Host, ed è automatizzabile via MackieControlUniversalPRO.

SYNC Come nella miglior tradizione MOTU la 828mk3 è un HUB di sync potentissima, via DDS (Direct Digital Synthesis TM), un sistema DSP-based di sincrono con jitter bassissimo, oppure via SMPTE, o via WC. La 896mk3 genera timecode su qualunque out analogico. La 896mk3 può essere collegata ad ogni unità firewire MOTU, e via ADAT optical è perfetta insieme alla 8PRE, avendo due portE ADAT optical già onboard. Incluso Audiodesk per MAC, funziona altresì con ogni software ASIO/WDM/Core AUDIO, per OSX e Windows Vista e XP

Caratteristiche

- 8 Ingressi 24 BIT 192 kHz con SofClipTM, combo Neutrik XLR/jack
- 10 Out Bilanciati XLR
- 2 ADAT I/O per un totale di 16 canali a 24/48 kHz, o 8 canali a 96kHz SMUX
- AES/EBU I/O e SPDIF I/O
- CUE MIX FX su DSP interno proprietario, no-latency 8 bus stereo Standalone
- Compatibile MacOSX e WinXP Vista, ASIO/WDM/Core Audio

Prezzo : €999,00 IVA inclusa (€818,85 esclusa IVA)