

ACCESS Virus TI Snow



Cod.Art. : 6366

SINTETIZZATORE ANALOGICO VIRTUALE

Virus TI Snow è il nuovo modello della linea Total Integration di Access Music il quale, grazie alle sue dimensioni compatte è il compagno ideale per i musicisti che si esibiscono dal vivo. E' dotato di più di 1000 suoni pronti all'uso (64 performance multi, 512 patch RAM e 512 patch ROM), accessibili mediante la pressione di pochi tasti (un massimo di 4 contemporaneamente), e che possono

essere inoltre utilizzati ed editati anche all'interno del plug-in Virus Control, disponibile in formato VST, AU e RTAS. Grazie a 3 manopole programmabili è possibile avere il pieno controllo sui principali parametri di ogni patch (come filtri o involuppo) senza dover entrare nel menu di programmazione. Virus TI Snow è al 100%

compatibile con tutte le patch create per la serie TI e possiede una multitimbricità a 4 parti, con polifonia massima fino a 50 voci. L'oscillatore include i modelli virtual analog, hypersaw, wavetable e graintable. La sezione filtri è caratterizzata da un'emulazione in stile Moog a 1-4 poli con auto oscillazione e molto altro. La sezione FX consente di poter usare contemporaneamente effetti di reverb, delay, EQ, distortion, lo-fi, bass boost, phaser e chorus/flanger. Sul pannello posteriore sono presenti una coppia stereo di ingressi ed uscite analogiche, ingressi ed uscite MIDI, connettore USB per il collegamento al computer ed usufruire delle funzionalità della tecnologia Total Integration. Virus TI Snow viene fornito inoltre con una custodia per il trasporto (opzionale) dell'apparecchio e con ulteriore spazio per l'alimentatore e cavi aggiuntivi.

Caratteristiche
principali

ACCESS Virus TI Snow

- Sistema Dual DSP con polifonia fino a 50 voci (in relazione alla complessità delle patch)
- 512 patch RAM e 512 patch ROM, 64 multi-patch con multitimbricità a 4 parti
- L'oscillatore include i modelli Classic Virtual Analog, HyperSaw™, WaveTable, Grainable e Formant
- 2 filtri multi modo (HP, LP, BP, BS) e 1 filtro analogico (su modello del leggendario filtro del MiniMoog) a 1-4 poli
- Delay e reverb indipendenti per ciascuna delle parti della modalità multi
- Effetti reverb e delay, chorus, phaser, ring modulator, distortion, lo-fi, 3 band EQ e Analog Boost bass enhancer
- Adaptive control smoothing per la modulazione priva di distorsione su i più importanti parametri.
- Arpeggiatore programmabile a 32 step
- Utilizzo di ingressi ed uscite audio/MIDI per impiegarlo come interfaccia all'interno di un sequencer
- 2 uscite analogiche bilanciate a +4 dB con convertitori D/A a 24bit / 192KHz
- 2 ingressi analogici con convertitori A/D a 24bit
- 3 coppie di uscite stereo virtuali in modalità plug-in. 1 coppia di I/O MIDI
- Rifiniture, display e led bianchi. Pannello frontale in mogano. 6 manopole, 21 pulsanti, 18 led
- Compatibile con le specifiche USB 2.0, dispositivi USB e High-Speed USB
- NOTA: Total Integration è certificato per Apple Logic 8, Steinberg Cubase 4, Ableton Live 7, Digidesign Pro Tools 7.4, Cakewalk Sonar 7, ImageLine e FL Studio 7.4

Prezzo : €989,00 IVA inclusa (€810,66 esclusa IVA)