

YAMAHA DTXtreme III Standard set



Produttore : Yamaha

Cod.Art. : 6238

BATTERIA ELETTRONICA

La DTXTREME III ha una capacità di campionamento sorprendente (con memoria opzionale installata) e un potente dispositivo di sequencing. Grazie alla USB MIDI in dotazione, la DTXTREME III non

è uno strumento a sé stante, può operare anche come parte di un sistema di produzione musicale completo e in grado di gestire performance live, ritmi, creazione musicale e registrazione in studio. E' disponibile la funzione di campionamento WAV/AIFF che permette di memorizzare i propri suoni e creare il proprio kit, e il sequencer MIDI per gestire nuovi beat. Grazie alle prese AUX IN/SAMPLING IN, è possibile collegare lettori CD o dispositivi audio e muoversi tra i propri brani preferiti.

Componenti

- DTXT3 - Modulo
- RS130 - Sistema Rack
- Pad Set:
 - 1x PCY135 (Pad piatti 3- Zone)
 - 1x PCY155 (Pad piatti 3- Zone)
 - 1x KP125 Pad Kick
 - 1x RHH135 Pad HiHat
 - 1x TP120SD (Pad rullante 3-Zone)
 - 3x TP100 (Pad Tom 3-Zone)
 - 2x CH750 (Sostegno piatti)
 - 1x SS652 (Stand rullante)
 - 1x HS650 (Stand HiHat)

Componenti

- Generatore suono AWM2
- Polifonia 64 note
- Onda 205MB (se convertito in formato 16-bit lineare)

YAMAHA DTXtreme III Standard set

- Voice Preset 1,115 voci drum, 211 voci melody (GM)
- Drum Kit Preset 50 kits, 50 kit utente (all'interno della memoria), 1584 kit esterni (o 99 x 16, all'interno del dispositivo di memorizzazione USB esterno)
- Effetti 9 tipi di Reverb, 19 tipi di Chorus, 51 tipi di Variation, 51 tipi di Insertion, 9 tipi di Master Effect, Master EQ 5 bande
- Trigger Trigger Setup Preset: 7, User: 5, Pad songs play, chace, cutoff. 4 brani (max.) possono essere suonati simultaneamente.
- Sequencer
- Capacità Note Circa 152,000 note
- Risoluzione Nota 480 ppq (parti per quarto di nota)
- Registrazione brani In tempo reale
- Tracce brano 2 tracce
- Brani Demo 3 brani
- Brani per le esercitazioni 44 brani
- Brani Pad 40 brani
- Utente 50 brani
- Formato Sequence DTXTREME III Formato Originale, SMF formato 0
- Click Tempo 30 - 300 , Tap tempo
- Beat 1/4 - 16/4, 1/8 - 16/8, 1/16 - 16/16
- Timing Accent Nota da un quarto, nota da un ottavo, nota da un sedicesimo, terzina
- Voci Click Preset 8
- Funzioni per le esercitazioni Measure break, Groove check, Rhythm gate
- Campionamento 1,016 campioni (per le voci utente)
- Sorgenti campionamento Segnali audio in entrata via AUX IN/SAMPLING IN, segnali audio in uscita via OUTPUT (Resample)
- Sample Data Bit 16bit
- Frequenza di campionamento 44.1kHz, 22.05 kHz, 11.025 kHz, 5.5125 kHz (stereo/mono)
- Memoria di campionamento Opzionale, espandibile a 512 MB (256 MB DIMM x 2 slot) * I DIMM non sono installati quando lo strumento viene consegnato dall'azienda produttrice.
- Lunghezza campione Mono: 32MB, Stereo: 64MB
- Durata campione 44.1kHz: 6 min. 20 sec. 22.05kHz: 12 min. 40

YAMAHA DTXtreme III Standard set

sec. 11.025kHz: 25 min. 20 sec. 5.5125kHz: 55 min. 40 sec.

*Mono/Stereo

- Formato campione DTXTREME III formato Originale, WAV, AIFF
- Controller ■ Slider MASTER, PHONES, CLICK, ACCOMP., KICK, SNARE, TOM, CYMBAL, HI-HAT, MISC.
- Display LCD grafico retroilluminato 240 x 64 dot, LED 7 segmenti (3 caratteri)
- Connessioni
- MIDI IN/OUT
- USB TO DEVICE/TO HOST
- OUTPUT L/MONO, R (Presca cuffie standard)
- DIGITAL OUT (EIAJ CP1201, IEC60958, S/P DIF)
- INDIVIDUAL OUTPUT 1 - 6 (Presca cuffie standard)
- Prese Trigger Input 1 - 9, 12 - 15 (Presca cuffie stereo standard, L: Trigger Signal, R: Rim Switch)
- Prese Trigger Input 10 e 11 (Presca cuffie stereo standard, L: Trigger Signal, R: Trigger Signal)
- AUX IN/SAMPLING IN (Presca cuffie standard stereo)
- PHONES (Presca cuffie standard stereo)
- HI-HAT CONTROL (Presca cuffie standard stereo)
- DC IN 16V
- Consumo energetico 18W
- Dimensioni, peso 334(W) x 285(D) x 96(H) mm, 3.6kg
- Accessori Adattatore per l'alimentazione CA (Yamaha PA-300B, o equivalente), stand Module, viti per il fissaggio dello stand Module (4; incluse)

Prezzo : €2.149,00 IVA inclusa (€1.761,48 esclusa IVA)