

FOCUSRITE Red 8 Pre



Focusrite®

Cod.Art. : 61171

INTERFACCIA AUDIO 64 IN / 64 OUT
THUNDERBOLT 2 COMPATIBILE PRO TOOL|HD E
CONNETTIVITA' DANTE

Red 8Pre si basa sull'incredibile successo di Red4 Pre con l'aggiunta di 4 ulteriori preamp microfonici Red Evolution e altri 8 I/O di linea analogici - con 16 ingressi analogici e 18 uscite analogiche integrate - pur mantenendo l'elegante forma e le dimensioni di 1U rack. Questa interfaccia audio 64x64 consente il collegamento a qualsiasi workstation Pro Tools HD o Mac dotata di Thunderbolt grazie alle sue due porte mini-DigiLink ed ai doppi connettori Thunderbolt 2. Red 8Pre offre la qualità audio migliore della sua categoria, grazie al connubio tra l'innovativa conversione AD/DA e i prestigiosi preamp microfonici Focusrite caratterizzati dall'esclusiva funzione "Air". Inoltre, con 32x32 I/O audio per rete Dante, assicura una facile espansione del tuo anche in futuro. Red 8Pre Focusrite vanta sia la connettività Thunderbolt 2, sia la doppia porta mini-DigiLink, per offrire il meglio di entrambi i workflow Core Audio e Pro Tools HD. Utilizza Red 8Pre per registrazioni in esterno con collegamenti Thunderbolt e poi collega la stessa interfaccia a Pro Tools HDX o Pro Tools HD Native al rientro in studio per il mixdown. La combinazione della conversione a bassa latenza e della tecnologia dei driver permette di creare foldback mix nella DAW utilizzando i tuoi plug-in nativi. I preamp microfonici Focusrite Red Evolution a controllo digitale sono il risultato di decenni di progettazione e offrono suoni puliti e onesti con pochissimo rumore e grande quantità di gain. E' possibile controllare i preamp dal pannello frontale o in remoto tramite Thunderbolt utilizzando Focusrite Control. Inoltre è possibile memorizzare le impostazioni dei preamp e richiamarle nelle sessioni successive. I preamp includono l'esclusivo effetto "Air", che ricrea il suono dei preamp ISA-based su trasformatore e delle serie Red originali. L'attivazione dell'effetto Air abbassa

FOCUSRITE Red 8 Pre

l'impedenza del microfono e spinge leggermente il suono sulle frequenze medio-alte, sempre nel dominio analogico. Focusrite progetta convertitori digitali da oltre 20 anni. Dai masterizzatori originali Blue 245 e 260 AD e DA, passando per Liquid Channel fino ai più recenti RedNet e parte sempre con gli stessi obiettivi: bassa latenza, elevata gamma dinamica e una risposta in frequenza estesa e piatta. La conversione di Red 8Pre raggiunge tutto questo: prestazioni veloci, gamma dinamica di 118dB AD e 121dB DA ed una risposta piatta a 35kHz. Utilizzando la "parallel path summing" si è raggiunto il miglior rapporto S/N di sempre. Utilizzando la più bassa latenza possibile abbinata ad un driver Core Audio ad elevate prestazioni, la latenza di andata e ritorno analogica rimane ad un livello minimo eccezionalmente basso di 1,67ms. Nonostante Red 8Pre abbia abbastanza I/O, è dotato di 2 porte ADAT, per aggiungere fino a 16 ingressi e uscite aggiuntive. E' possibile connettere qualsiasi dispositivo ADAT, come Focusrite Octopre, utilizzando semplicemente connessioni lightpipe. Nei moderni studi, il networking audio sta prendendo il sopravvento. La gamma RedNet di Focusrite è la piattaforma modulare audio-over-IP più popolare al mondo. Red 8Pre è dotata di una parte di questa tecnologia, per collegare fino a 32 canali di In e Out su Dante. Collega un cavo Ethernet per avere preamp microfonici o I/O di linea aggiuntivi. In alternativa, collega semplicemente un cavo Ethernet al tuo Red 8Pre per avere accesso all'intera rete. Le possibilità sono infinite.

Caratteristiche principali

- 8 dei più puliti preamplificatori microfonici, i migliori convertitori e una qualità costruttiva che si ispira alla serie Red originale
- 64-in/64-out - 8 preamp microfonici e 2 ingressi per strumenti sul pannello frontale, oltre a 16 In e 18 Out analogici
- Red 8Pre offre una conversione digitale di precisione fino a 24-bit/192kHz, e fino a 121dB di gamma

FOCUSRITE Red 8 Pre

dinamica

- Attenuatore controllato digitalmente per la massima gamma dinamica del monitor
- Pannello frontale semplice, pulito ed elegante - Display OLED a colori e manopole di controllo assegnabili
- Attenuatore a controllo digitale per il monitoraggio completo della gamma dinamica
- Pannello frontale pulito e chiaro - I display OLED a colori e le manopole con controllo assegnabile rendono Red 8Pre facile da usare
- 2 Porte Thunderbolt 2 per i collegamenti in serie ad altri dispositivi, come hard disk e schermi
- Collegamento diretto Pro Tools - oltre alle porte Thunderbolt, offre doppi collegamenti DigiLink standard ai sistemi Pro Tools|HD e alle interfacce Avid
- Compatibile con Audio Dante Network - Red 8Pre è dotata di due porte Ethernet per rete audio-over-IP Dante
- 8 Preamp microfonic Red Evolution con funzione Air - Fino a 63dB di gain ultra-pulito, alimentazione phantom individuale, richiamo delle impostazioni, link stereo, HPF e inversione della polarità, e la modalità Air, che fornisce l'emulazione analogica dei preamp ISA originali
- Latenza di andata e ritorno di 1,67ms - Monitora con i tuoi plug-in preferiti e registra strumenti virtuali in tempo reale
- Red 8Pre consente di aggiungere fino a 32 ingressi e 32 uscite - è sufficiente una connessione Ethernet. Dante consente di gestire canali addizionali su una maggiore distanza, con minore latenza e a costi inferiori
- Ingressi Instrument sul pannello frontale - Collegare strumenti high-headroom facilmente anche quando è montata su rack
- Software incluso - Focusrite Control, Suite di plug-in Red, Bundle Softube Time and Tone con Drawmer S73 Intelligent Master Processor, TSAR-1R Reverb, Tube Delay e Saturation Knob. Sono inclusi anche Time & Tone Bundle e la suite Focusrite Red Plug-in
- Dimensioni: 483 x 44 x 340mm
- Peso: 5,14kg

Schede Audio > Schede Audio Thunderbolt

FOCUSRITE Red 8 Pre

Prezzo : €3.699,00 IVA inclusa (€3.031,97 esclusa IVA)

Prezzo in offerta : €3.290,00 IVA inclusa (€2.696,72 esclusa IVA)

strumentiMusicali.net