

## KORG EMX1 Electribe MX



Produttore : Korg

Cod.Art. : 5726

### SAMPLER PER PRODUZIONE MUSICALE

Sulla scia degli acclamati Electribe, il nuovo Electribe MX aggiunge la nuova tecnologia MMT (acronimo di Multi Modeling Technology), più una nuova sezione di effetti e un controller Ribbon associato all'arpeggiatore. L'EMX-1 si basa su uno dei motori sonori tra i più avanzati al mondo e fornisce tutto quello che serve per creare sonorità e brani dance in modo veloce e intuitivo, grazie ad una multitimbricità a 16 parti così distribuite: 9 parti di batteria, 5 parti di synth e 2 dedicate agli accenti per drum e synth. Il motore di sintesi offre 16 differenti algoritmi di oscillatore, coprendo così dalla sintesi a modelli analogici a quella additiva, dalla wave-shaping alla PCM basata su una libreria che include 207 suoni di batteria elettronica e 76 di synth pronti all'uso. Grazie al multieffetto integrato, vi è la possibilità di processare attraverso filtri ed effetti le sorgenti sonore esterne connesse in ingresso. Un nuovo parametro drive è a disposizione sul filtro, per produrre la classica saturazione analog-style. Ogni parte può contare su modulazioni quali un LFO e un generatore di inviluppo. Ogni algoritmo del motore di sintesi dispone di 2 parametri manipolabili in tempo reale, più altri accessibili mediante menù, come tipo di forma d'onda e di accordo. Il multieffetto interno permette l'applicazione simultanea di 3 distinti tipologie di effetto selezionabili tra: riverbero, delay, flanger, chorus, tempo-based delay, talking modulator, grain shifter, decimator, ecc.. L'utente potrà indirizzare ogni singola parte ad uno degli effetti, oppure creare grazie alla funzione "chain" una catena di 3 effetti collegati in serie. Per gestire in modo intuitivo ed immediato l'arpeggiatore integrato, l'EMX monta un ribbon controller e uno slider per la modifica rapida dei pattern, ad esempio durante una performance di synth potremo variare la durata delle note con il ribbon controller e allo stesso tempo variare il pattern attraverso il fader. Applicando l'arpeggiatore ad un parte drum invece, toccando il ribbon controller potremo riprodurre i suoni (trigger) e muovendo il dito in verticale potremo andare a variare la

## KORG EMX1 Electribe MX

risoluzione delle note. La funzione Motion Sequencing registra tutti i movimenti dei potenziometri in tempo reale per poi riprodurli. Due sono i tipi di Motion Sequencing a valori editabili dall'utente: una per le parti e una per gli effetti. I 14 tasti dedicati alle parti e i 16 tasti step presenti sulla plancia consentono di registrare in tempo reale le frasi sonore durante una performance, oppure, usufruendo della registrazione a step, potremo introdurre il timing, la durata e il pitch di ogni nota per volta. Quest'ultima caratteristica accoppiata alla funzione "Chord", che genera automaticamente un accordo premendo una singola nota, farà la felicità dei DJ/Producer meno portati al suonare uno strumento e al tempo stesso velocizzerà l'operato dei musicisti elettronici più smaliziati. L'EMX è dotato di varie modalità di sincronizzazione ai BPM: tap tempo, MIDI Clock, sincronizzazione al tempo impostato internamente.

### Caratteristiche

- Sintesi sonora MMT: Analog Modeling + PCM
- 16 oscillatori: 207drum/76 synth 16-bit/44100
- Pattern sequencer: 128 step
- Song sequencer: 256 pattern, 20.000 eventi
- Arpeggiatore: Ribbon + Slider, Scale
- 3 multieffetti con 16 algoritmi differenti
- Filtri: Low, High, Band Pass, Band Pass Plus
- Porte MIDI In, Out e Thru
- Dimensioni: 358(W) x 256(D) x 62(H) mm
- Uscite: L/Mono, R, 3 e 4 in formato Jack; cuffie
- Supporto Smart Media: da 4 a 128 MB, 3V
- Circuito valvolare: 2 valvole 12AX7

Prezzo : €739,00 IVA inclusa (~~€605,74 esclusa IVA~~)

**Prezzo in offerta : €589,00 IVA inclusa (€482,79 esclusa IVA)**