

GOLDEN AGE Pre-573 MKII



Produttore : Golden Age Project
Cod.Art. : 56549

PREAMPLIFICATORE ANALOGICO MONO PER MICROFONO/STRUMENTI

PRE-573 MKII di Golden Age Project è un preamplificatore in formato serie 500 di altissima qualità, costruito esclusivamente con componenti discreti come resistenze, condensatori e transistor, e dotato di 2 trasformatori indipendenti ottimizzati. Equipaggiato con un circuito molto simile alla sezione di preamplificazione del celebre Pre/EQ Neve 1073, PRE-573 MKII è in grado di riprodurre le calde sonorità vintage, molto ricercate oggi, che rendono registrazioni di voci e strumenti estremamente piacevoli all'ascolto. PRE-573 MKII è perfetto per qualsiasi sorgente sonora, non importa sia essa un microfono, un sintetizzatore, una chitarra o un basso elettrico. PRE-573 MKII offre un guadagno massimo di 80dB sull'ingresso microfonico, nonché la possibilità di utilizzare sorgenti di linea o ad alta impedenza per strumenti. L'impedenza dell'ingresso microfonico è regolabile a 300 o 1200 Ohm, rendendolo perfettamente accoppiato con la maggior parte dei microfoni. E' inoltre presente un pulsante phantom power 48 V, un pulsante per l'inversione di fase, un ingresso DI attivo con lo stesso circuito presente nel celebre PRE-73 DLX e impedenza di 1,5M Ohm, un interruttore AIR mode che aggiunge un boost di 6dB sopra i 30kHz. Il controllo del livello di uscita consente una regolazione precisa del guadagno e di caricare lo stadio di amplificazione principale per dare maggior carattere al suono senza provocare distorsioni del segnale. Rispetto alla precedente versione, PRE-573 MKII include un nuovo interruttore Gain migliorato, un alimentatore più silenzioso, un circuito di accensione con avvio graduale che evita i picchi di tensioni e alimenta il dispositivo lentamente (circa 10 secondi).

Caratteristiche
principali

GOLDEN AGE Pre-573 MKII

- Elettronica a componenti discreti in stile Vintage
- Formato rack serie 500
- Uscite bilanciate con trasformatore, e impedenza fino a 600 Ohm per un livello di circa 28dBu
- Guadagno massimo sull'ingresso microfonico: 80dB (ideale anche per microfoni a nastro passivi)
- Impedenza dell'ingresso microfonico regolabile (1200 o 300 Ohm)
- Phantom Power 48V con indicatore a LED
- Inversione di fase
- Ingresso line (selezionabile mediante l'apposito switch)
- Ingresso strumento frontale (selezionabile mediante l'apposito switch) con due modalità di utilizzo: Alta impedenza attivo e media impedenza passivo
- Connettore Insert (attivabile tramite jumper interno)
- Circuito di accensione con avvio graduale (circa 10 sec.)
- Modalità AIR che aggiunge un boost di 6dB a 30kHz
- Indicatore di picco
- Uscita 600 Ohm
- Utilizza condensatori al Tantalio

Prezzo : €298,00 IVA inclusa (€244,26 esclusa IVA)
