

## ABIT iDome D500 Digital 2.1 100W RMS con connessioni ottiche



Produttore :  
Cod.Art. : 5021

SISTEMA AUDIO 2.1 - 2 SATELLITI DS500 + 1  
SUBWOOFER SW510

Gli altoparlanti amplificati abit iDome, creano un universo audio completamente digitale. L'amplificatore interamente digitale rende possibile uno stream, anch'esso interamente digitale, dall'input all'output. La soluzione iDome's high quality 2 satellite o il single subwoofer amplified speaker system consistono in due altoparlanti compatti e un terzo sub-woofer separato, ognuno dotato di un amplificatore digitale integrato. Usando i migliori drivers, uno specific internal crossover e fornendo una crystal clear circuitry, l'iDome procura l'eccellenza audio digitale nel modo più elegante. Gli altoparlanti iDome sono una combinazione di una soluzione interamente digitale, ideata per funzionare con tutti i media digitali muniti di output S/P DIF e amplificatore analogico integrato. Il concetto è che il segnale audio è più puro e contiene minori distorsioni se tenuto in formato digitale. Visto che tutte le conversioni da digitale ad analogico creano qualche perdita, noi insistiamo nel mantenere lo stream digitale puro dal vostro lettore MP3, dal vostro IPOD, dalla vostra HD TV o dal vostro PC, cosicché possiate gustarvi la tecnologia multimedia nella forma più nitida. Diversamente dalla competizione noi abbracciamo questo nuovo trend

tecnologico, che è stato ideato dai nostri ingegneri per essere sempre superiori in ogni modo. Storicamente il videoregistratore era l'unico dispositivo capace di raggiungere gli alti livelli di bandwidth e di memoria richiesti, per preservare il segnale audio correttamente. In seguito usando gli algoritmi e i codecs questi metodi tradizionali furono adattati per immagazzinare il segnale digitale, solitamente interfacciando il video-registratore ad un adattatore PCM. Dei resoconti storici indicano che venivano usati dei video 525/60 NTSC o 625/50 PAL con una sampling rate di 44.1 kHz; una sample rate che è proseguita nell'introduzione del CD. Recentemente l'audio digitale 16 bit è stato adottato come il "broadcast standard" perché offre 96 decibel (dB) di dynamic range,

## ABIT iDome D500 Digital 2.1 100W RMS con connessioni ottiche

sufficienti per eguagliare la qualità del broadcasting in analogico. Ovviamente i sistemi moderni non hanno le precedenti costrizioni di bandwidth e di memoria; sample rates di 96 kHz, di 192 kHz e 24-bit samples, ora sono nella norma e il timing della sample rate può essere piuttosto preciso. L'Abit iDome ha sample rates di 192KHz per i 24 bit sound processing environments. Siamo primi nel mondo. abit mostra le sue abilità tecniche avanzate e integra la sua rinomata e ampiamente premiata tecnologia abit  $\mu$ Guru

per abbagliare le stelle. Noi riportiamo in vita le leggende del Pop, del Rock & Roll e del Jazz grazie ad una tecnologia d'avanguardia ideata per i più appassionati del suono. La qualità non scende a compromessi. Solo il meglio è appropriato per la nostra gamma digitale di altoparlanti iDome. Con 6 diverse impostazioni di Suono attraverso l'integrato abit  $\mu$ Guru chip digital programmable, il segnale è ampiamente migliorato e ottimizzato. Potete selezionare i seguenti modes: Normal, Music, Game, Jazz, Rock e Movie. Sono tutti programmati con impostazioni d'equalizer nuovissime create per ottimizzare il suono nel suo formato digitale più puro. State certi che il sound processing è sotto controllo, affinché possiate godervi appieno l'esperienza audio. Questa speciale tecnologia abit è stata creata per dare all'abit iDome dei toni bassi più profondi, pur mantenendo integra l'alta fedeltà. Il flusso d'aria dentro alla cassa del subwoofer è stato perfezionato ed equalizzato, per eliminare ogni distorsione anche con la massima potenza di 50Watts RMS ad uno sconvolgente

maximum range di 192KHz. Per sostenere tutto questo abit ha creato

una cassa per subwoofer con i migliori materiali, ideata per mantenere la risonanza nitida e per rendere la distorsione da vibrazione letteralmente inesistente. Il cone driver 6.5" è assemblato egregiamente usando dei montanti d'alta qualità, così completando l'integrazione DBX™ (Digital Bass eXhaust). Nell'insieme, il solido, stabile e durevole abit iDome è senza eguali.

Opzioni iDome  
Speaker

## ABIT iDome D500 Digital 2.1 100W RMS con connessioni ottiche

- Gli altoparlanti iDome possono essere connessi a qualsiasi surround sound setup analogico o digitale 2 o 2.1. Varie opzioni possono essere applicate e voi dovrete scegliere quella che soddisfa le vostre esigenze. Per cortesia siate consapevoli che gli altoparlanti sono stati concepiti per funzionare con ogni speaker system, ma saranno migliori nel suono e nell'aspetto come set completo 2.1 e quando vengono collegati ad una sorgente unicamente digitale.
- Opzione 1: I 2 satellite speakers possono essere collegati ad una sorgente input analogica (Analog in) o ad una sorgente digitale (S/P DIF In).
- Opzione 2: I 2 satellite speakers possono essere collegati ad un setup 2.1 usando un subwoofer digitale di qualsiasi marca. Il subwoofer può essere connesso direttamente all'iDome digital S/P DIF output o dal connettore analogico (analogue out) per mezzo dei satellite speakers iDome.
- Opzione 3: Il subwoofer abit iDome può essere immesso in qualsiasi 2.1 system setup, connettendosi attraverso l'uso del S/P DIF o dei connettori analogici.

Prezzo : €179,00 IVA inclusa (€146,72 esclusa IVA)

---