

## DAVE SMITH Evolver



Produttore : Sequential

Cod.Art. : 49288

### SINTETIZZATORE MONOFONICO

Il concetto di Evolver è quello di generare dei nuovi suoni che , come dire, si evolvono... Ossia suoni che cambiano immediatamente o

lentamente. Strumenti, mai statici, come il Prophet-VS e Korg Wavestation progettati anch'essi da Dave Smith. Pur avendo progettato il primo dei soft synt Dave Smith, come molti, continua a considerare l'analogico molto più caldo e naturale, grazie principalmente alla sua naturale imprecisione. Non perché è meglio, ma semplicemente perché è differente. Evolver ha componentistica analogica e digitale. I suoni sono perciò una interazione fra i due sistemi elettronici. Il meglio dei due mondi. Il feedback , in modo particolare, è ampiamente regolabile e intonabile.

### Caratteristiche principali

- Sintetizzatore monofonico
- Quattro oscillatori in totale: due analogici, due digitali
- Forme d'onda degli Oscillatori Analogici: Sawtooth, Triangle, Saw-Triangle, e Pulse (modulazione a controllo di voltaggio analogica della Pulse-Width)
- Oscillatori Digitali con 96 wavetable del Prophet-VS (128 x 12 bit), 32 Wavetable caricabili dall'utente (via MIDI) (128 x 16 bit). Gli Oscillatori Digitali emettono un suono "deteriorato" man mano che la frequenza sale, come il VS originale
- Hard Sync sugli Oscillatori Analogici
- FM e Ring Mod sugli Oscillatori Digitali
- Glide per ogni oscillatore
- Filtri passabasso analogici a reale controllo del voltaggio, non ricreazioni digitali. Filtri a 4-poli/2-poli commutabile, completamente risonanti (in modalità 4-poli). Ci sono due filtri separati, uno per il canale sinistro e uno per il destro
- Amplificatori analogici a controllo di voltaggio (VCA), uno

## DAVE SMITH Evolver

per ogni canale

- Doppi filtri digitali passa-alto a 4-poli (uno per ogni canale) posizionabili prima o dopo l'elettronica analogica
- Ingressi audio Stereo, generatore di rumore
- Envelope Follower e Peak Detect dall'ingresso Esterno da usare come sorgente di modulazione
- Ingresso Esterno può essere utilizzato come gate per gli inviluppi e/o step per il Sequencer
- Tre "vivaci" inviluppi ADSR
- Quattro LFO (sync con il sequencer e via MIDI)
- Doppi (canale sinistro e destro) feedback loop intonabili; frequenza e portata modulabili
- Delay con 3 ripetizioni; ognuna con tempo e portata di modulazione separati. Sync con sequencer/MIDI. Percorso di feedback normale e feedback aggiuntivo attraverso i filtri analogici
- Distorsione digitale, uno per ogni canale, posizionabile prima o dopo l'elettronica analogica
- 4 banchi di 128 Programmi per un totale di 512 Programmi - dump via MIDI
- Sequencer 16 x 4 in stile Analogico - sync via MIDI
- Ampie possibilità di Modulazione, inclusa modulazione della gamma audio. Modulazione bipolare (+/-)
- Pannello frontale facile da programmare in stile matrix con 8 potenziometri a rotazione "senza-fine"
- Implementazione MIDI completa
- Computer interno e i DSP riprogrammabili via MIDI, per un semplice aggiornamento o implementazione di nuove caratteristiche
- Alimentatore incluso universale con adattatori per tutti i paesi: 100 - 240 V AC, 50-60 Hz

Prezzo : €674,00 IVA inclusa (~~€552,46 esclusa IVA~~)

Prezzo in offerta : €598,00 IVA inclusa (€490,16 esclusa IVA)