

FOCUSRITE RedNet 2



Focusrite®

Cod.Art. : 48910

CONVERTITORE AUDIO A/D 16 IN x 16 OUT CON INTERFACCIA DI RETE ETHERNET

RedNet è il nuovo sistema networking audio professionale di Focusrite, dotato di tutte le caratteristiche richieste dall'ambiente di uno studio professionale. La sua tecnologia di collegamento stabile e affidabile rende l'installazione e la configurazione del sistema più semplici di quanto non lo siano mai state. Con RedNet, il computer del tuo sistema audio può usare qualsiasi software audio desideriate: non sei legato ad un unico sistema. RedNet è un potente sistema audio digitale che cambierà per sempre il modo in cui si costruisce uno studio. Il suo cuore è rappresentato dall'affidabile e testata tecnologia di connessione audio digitale Dante, dell'azienda australiana Audinate. Dante utilizza collegamenti e componenti standard basati su indirizzi IP, come per esempio cavi Ethernet, router e switch, per far viaggiare fino a 256 canali (128 In e 128 Out) di audio digitale ad alta risoluzione su una rete Ethernet standard. Dante è utilizzato già da qualche tempo nel Live, promosso da aziende importanti nell'industria dell'audio professionale quali Yamaha, e da compagnie di service live come Britannia Row, che si affidano abitualmente a questa tecnologia per gli eventi live più importanti. Prima dell'impiego negli eventi live, i sistemi Dante vengono testati di routine anche per una settimana, senza la perdita di un singolo campione. Ora Focusrite porta la tecnologia Dante negli studi come parte di un sistema completo. RedNet comprende una linea di interfacce audio digitali e componenti di altissima qualità che fanno molto di più che connettere semplicemente il vostro studio ad una rete Ethernet: rivoluzioneranno anche in altri modi il vostro lavoro. Inoltre, a differenza di altri sistemi audio digitali, è non-proprietario, il che significa che può lavorare con qualsiasi software DAW ASIO o Core Audio, incluso Pro Tools 9, Logic e Nuendo. RedNet 2 (16

FOCUSRITE RedNet 2

canali) si connette alla rete con un singolo cavo Ethernet, è controllabile da remoto tramite la rete e può essere posizionato ovunque all'interno dello studio. Ogni unità è caratterizzata da conversione Focusrite AD e DA di precisione a 24 bit per una performance audio eccellente, con una gamma dinamica di 120dB a frequenze di campionamento fino a 192kHz. Il pannello posteriore include connettori standard DB25 per interfacciarsi con una patchbay analogica o un cavo breakout. Il pannello frontale indica la frequenza di campionamento, il livello operativo ed il metering. E' possibile connettere più unità al sistema, che supporta fino a 128 canali in ingresso e in uscita con frequenze di campionamento fino a 96kHz, e 64 canali a 192kHz.

Caratteristiche principali

- 16 Input / 16 Output
- Funzionamento a 24-Bit / 192kHz
- Sino a 128 input e 128 output a 48 e 96kHz
- Gamma dinamica: 120dB
- THD+Noise (input e output): $\lt; 0,001\%$
- Livelli di riferimento per Input e Output: 0dBFS = +18dBu (EBU) o +24dBu (SMPTE-RP155)
- La tecnologia JetPLL minimizza il jitter nel processo di conversione
- Frequenze di campionamento: 44.1, 48, 88.2, 96, 192kHz
- Connettori per I/O analogici: 2x Input DB25, 2x Output DB25 (8 Canali per connettore)
- Dimensioni: 465 x H76,2 x 247,5 mm

Prezzo : €2.990,00 IVA inclusa (€2.450,82 esclusa IVA)