

RME Micstasy



Cod.Art. : 47448

PREAMPLIFICATORE MICROFONICO E CONVERTITORE A/D 8 CANALI

Micstasy è un preamplificatore mic/line hi-end ed un convertitore AD a 8 Canali che unisce tipiche caratteristiche RME con una serie di funzionalità inedite. Può essere usato in modo analogico (Mic/Line In - Line Out) e digitali (Mic/Line In - Digital Out), con entrambi i percorsi di segnale in funzione contemporaneamente. In aggiunta il dispositivo è completamente controllabile in remoto via MIDI (anche MIDI over MADI). Lo schema innovativo della Micstasy consente l'amplificazione e la digitalizzazione di tutte le fonti di segnali analogici. Che si tratti di segnali di alto livello dal palco, tipici segnali da studio, di livello più basso e strumenti ad alta impedenza, dinamici, microfoni a condensatore o a nastro. I segnali amplificati dalla Micstasy sono disponibili presso le uscite analogiche per la trasmissione rendendo un costoso splitter-box sul palco obsoleto. Tutte le funzioni possono essere controllate a distanza via MIDI e MIDI over MADI, consentendo al dispositivo di essere collocato in prossimità dei microfoni e garantendo massima qualità del suono. Aggiungendo una scheda MADI opzionale si ottengono ancora più opzioni. La I64 MADI card 8 (non inclusa) fornisce una funzionalità pass-through seriale da un Micstasy all'altro (fino a 8). Tutti i 64 segnali audio sono quindi disponibili sull'ultimo dispositivo su una singola linea.

Caratteristiche principali

- 8 Preamplificatori microfonici di altissima qualità con controllo sul guadagno di 85dB a intervalli di 0.5 dB
- Livello full scale di -55dBu/livello d'ingresso massimo di +30dBu

RME Micstasy

- Amplificatore di linea a 8 canali di altissima qualità
- Ingressi XLR e TRS Jack con controllo di guadagno digitale (ad intervalli di 0.5dB)
- Convertitore AD 8 canali con latenza bassissima ed alto rapporto segnale-rumore grazie ai convertitori CS5381. Le uscite digitali forniscono lo stesso segnale delle uscite di linea
- Flessibile "multi-group ganging" per più gruppi stereo, ideale per la gestione di formati surround
- Uscite analogiche: Livello massimo fino a +27 dBu circa
- Uscite digitali: connettori D-sub per 4x AES/EBU fino a 192kHz (più 1 input AES come sorgente sync) Doppio ADAT per 8 canali a 96kHz
- Remote control via MIDI e MADI
- Tutte le impostazioni si possono salvare in modo permanente su 8 preset personalizzabili
- Slot opzionale I64
- Dimensioni: 483 x 88 x 200 mm

Prezzo : €3.968,00 IVA inclusa (~~€3.252,46 esclusa IVA~~)

Prezzo in offerta : €3.599,00 IVA inclusa (€2.950,00 esclusa IVA)