

## RME M-16AD



Cod.Art. : 47440

### CONVERTITORE ANALOGICO - MADI/ADAT 16 CANALI

L'RME M-16 AD è un convertitore AD di fascia alta a 16 canali, facile da usare ma con un set di funzionalità completo. L'unità combina circuiti analogici di eccellente progettazione con gli ultimi chip convertitori e lo SteadyClock superiore di RME, con un conseguente conversione state-of-the-art AD - 16 volte! L'insieme unico di caratteristiche dell'unità include limitatori analogici, tre livelli di riferimento hardware fino a +24 dBu, MADI e ADAT I/O fino a 192 kHz, ingressi TRS 6,3mm e D-sub, controllo remoto via MIDI, e il funzionamento in una vasta gamma di tensioni di rete, il tutto racchiuso in un formato 2U. Un limiter straordinario, ideato e ottimizzato per studi professionali, stage e applicazioni broadcast, offre l'indispensabile sicurezza operativa con la sua capacità di limitare il sovraccarico di un ingresso fino a 17dB senza distorsione udibile (livello di ingresso max +30dBu).

#### Caratteristiche principali

- Convertitore AD a 16 canali, design interamente simmetrico, 116 dBA
- Chassis da 2 unità rack 19"
- 1 x MADI I/O, 16 canali a 96 kHz, 16 canali a 192 khz
- 4 x ADAT Out, 16 canali a 96 kHz, 8 canali a 192 kHz
- I/O MADI a latenza zero: non è necessario compensare la latenza quando si collegano più unità in cascata
- Possibilità di attivare il limiter analogico
- 16 Indicatori di livello a LED con 5 LED ciascuno
- 16 LED che indicano lo stato del limiter per ciascun

## RME M-16AD

canale

- SteadyClock - qualità audio ottimale indipendentemente dalla qualità del clock esterno
- SyncCheck - tecnologia unica che verifica la sincronizzazione del clock
- Tutte le impostazioni vengono salvate in modo permanente
- Tutte le funzioni possono essere controllate in remoto via MIDI e via MIDI over MADI
- Dimensioni: 483 x 88 x 200mm

Prezzo : €2.599,00 IVA inclusa (€2.130,33 esclusa IVA)

---