

KORG Oasys 88



Produttore : Korg
Cod.Art. : 4145

SINTETIZZATORE + WORKSTATION

Ancora una volta Korg ha prodotto un'interfaccia utente musicalmente intuitiva, elegante e totalmente comprensiva. Una gran

numero di controlli in tempo reale garantiscono il massimo dell'espressività per qualsiasi tipo di approccio esecutivo. Il tradizionale Korg Joystick, 2 switch e il ribbon, concepiti per la sintesi vettoriale, 8 potenziometri per il controllo in tempo reale, 16 switches, 9 cursori e 3 ingressi per pedali. Avendo 8 ingressi audio, Oasys può essere usato come mixer digitale a 16 canali di cui 8 in ingresso simultaneo. I 9 cursori e gli 8 potenziometri sono tutti illuminati da led che mostrano il valore corrente assunto dal controllo. I cursori possono funzionare anche come drawbars per l'emulazione dell'organo elettromeccanico.

Oasys

ospita al suo interno 3 sistemi avanzati per la sintesi del suono: la sintesi HD 1 High Definition basata sul PCM che ingloba anche 2 EXi ossia 2 Expansion Instruments; la sintesi AL-1 a modelli analogici e la sintesi CX-3 Modeled Tonewheel Organ, uno sviluppo della tecnica già implementata nel CX3 e nel BX3 per l'emulazione dell'organo elettromeccanico. La famosa struttura Combination introdotta da Korg con l'M1 è stata estesa raggiungendo fino a 16 Programs simultanei che possono essere distribuiti in layer su tutta l'estensione della tastiera o splittati in differenti zone.

Caratteristiche

- SISTEMA : OA (Open Architecture) Synthesis System
- TASTIERA: 88-tasti pesati (Real Weighted Hammer Action2)
- Metodi di sintesi : Internal:PCM (HD-1 High Definition Synthesizer); EXi (Expansion Instruments): Analog Modeling (AL-1 Analog Synthesizer), Tonewheel organ modeling (CX-3 Tonewheel Organ)

KORG Oasys 88

- Polifonia massima *1: HD-1: 172 voices (172 oscillators), AL-1: 84 voices, CX-3: 172 voices
- Preset PCM : 306MB (1,472 multisamples, 1,372 drum samples)
- Espansioni mediante PCM Libraries : 310 MB (EXs 1 ROM Expansion: 138 multisamples, 1,484 drum samples), 511MB (EXs 2 Concert Grand Piano: 5 stereo multisamples)
- Capacità della PCM RAM : 512MB *2
- Wave Sequence : 374 user memory, 150 preload
- *1 La polifonia massima dipende dal tipo di sintesi impiegata e dal numero di effetti utilizzato.
- *2 La capacità della PCM RAM cambia in base all'uso di Expansion PCM libraries; la totale capacità della RAM può essere incrementata con future aggiornamenti del software.
- PCM Program
- Advanced Vector Synthesis : Possibilità di controllare il volume di ciascun oscillatore, I parametric di sintesi e degli effetti mediante il vector joystick e il vector envelope (sincronizzabile col MIDI clock)
- Struttura di sintesi : Single: only OSC1, Double: OSC1 and OSC2
- Oscillatori : 4-stage velocity switch/crossfade/layer per oscillatore
- Filtri : 2 multi-mode filters (low-pass, high-pass, band-pass and band-reject) per voice con 4 modi di filter routings (single, serial, parallel and 24dB mode)
- Driver : Un driver non lineare ed 1 circuito low boost per voce
- EQ : 3-band EQ (mid-band: variable center frequency)
- Modulazione : 3 generatori d'involuppo, 2 LFOs per voce, common LFO, 4 key tracking generator, AMS (Alternate Modulation Source), 2 AMS mixers
- Drumkit : Possibilità di assegnare stereo/mono drum samples, 4-stage velocity switch/crossfade
- Tracce : 16-track MIDI sequencer + 16-track hard disk recorder + a master track
- Numero di songs : 200 songs
- Risoluzione : 1/192 tick per quarter note
- Tempo : 40.00 - 240.00 (1/100 BPM resolution)

KORG Oasys 88

- Memoria massima : 400,000 MIDI events (only MIDI data) or 300,000 audio events (audio data only)
- Tracce MIDI : 16 tracks and a master track, 150 preset/100 user pattern (per song), 16 preset/16 user template song, format: Korg (OASYS) format, SMF format 0 e 1
- Tracce audio : 16 track playback (max.), 4 tracce simultanee in registrazione (max.), WAVE file format, tempo Massimo di registrazione: 80 minuti (mono), automation: volume, pan, EQ, send 1/2, 5,000 regions (max.), Event Anchor function, BPM Adjust function
- RPPR : Un pattern set disponibile per song
- DISK MODE : Load, save, utility, audio CD burning, audio CD playback, data filer function (save/load of MIDI System Exclusive data), CD-R/RW (UDF format read/write), ISO9660 Level 1
- USCITE:
 - L/Mono, R, Individual 1-8 (1/4" phone jacks, output impedance: 1.1k ohm (stereo), 550 ohm (mono, L/MONO only), max. level: less than +18.5dBu (quando la load impedance è 100k ohm).
 - Cuffie (1/4" stereo phone jack, output impedance: 33 ohm, max. level: 72mW (quando load impedance è 33 ohm).
 - S/P DIF (optical, 24bit, IEC60958, EIAJCP-1201, 48kHz/96kHz)
- INGRESSI:
 - Audio Inputs 1 e 2 (XLR-1/4" phone combi jacks (balanced), MIC/LINE switches, level control knobs, phantom power switches, input impedance: 10k ohm, nominal level: +4dBu to -36.5dBu (LINE, level control knob=min. to max.), -19.5dBu to -62dBu (MIC, level control knob=min. to max.), maximum level: +16dBu to -24.5dBu (LINE, level control knob=min. to max.), -7.5dBu to -50dBu (MIC, level control knob=min. to max.), source impedance: 600 ohm).
 - Audio Inputs 3 e 4 (1/4" phone jacks (unbalanced), input impedance: 10k ohm, max. level: +16dBu, source impedance: 600 ohm), S/P DIF (optical, 24bit, IEC60958, EIAJCP-1201, 48kHz/96kHz).
- DIMENSIONI : 1,458 (W) x 484 (D) x 135 (H) mm / 57.40" x 19.06" (D) x 5.31" (H)
- Peso: 32.2 kg / 70.99 lbs.

Prezzo : €6.599,00 IVA inclusa (€5.409,02 esclusa IVA)