

KORG Triton TR88



Produttore : Korg

Cod.Art. : 4140

SINTETIZZATORE

TR Music Workstation si basa sull'evoluzione del sistema di generazione sonora HI (Hyper Integrated) implementato nella serie TRITON, amato dai professionisti di tutto il mondo. Si avvale di 64 MB di PCM data (il doppio di quelli del TRITON Le), campionati ad una frequenza di 48 kHz, superiore allo standard qualitativo dei CD al fine di garantire un'alta espressività ed una qualità sonora professionale. Oltre alla grande qualità sonora dei campioni PCM lo strumento offre dei filtri multi-mode resonant, diversi sistemi di modulazione e sofisticati effetti per creare quei suoni tipicamente ricchi e brillanti dalla presenza inimitabile caratteristici di Korg. Il nuovo campione di pianoforte è organizzato in modalità velocity-switched tra 2 livelli dinamici, e garantisce una realistica risposta al tocco dell'esecutore. Rispetto al Triton Le, suo predecessore, sono presenti anche nuovi e più realistici campioni di pianoforte elettrico, di cori, chitarre archi e eccellenti suoni di batteria. C'è anche una ricca collezione di synth ed effetti sonori concepiti per la dance music. Con le dinamiche multi-level ed una naturale spazializzazione stereofonica, i nuovi campioni restituiscono la profondità e la spazialità della sorgente audio originale. Complessivamente la TR Music Workstation dispone di 470 multisamples e 518 drum samples, 512 preloaded Programs, 128

GM-compatible programs e 9 drum kits compatibili con lo standard GM

level 2. Sono disponibili anche dei pattern ritmici che coprono una grande varietà di generi musicali per la produzione musicale o la performance dal vivo. Si possono usare fino a 8 Programs simultaneamente in una Combination per creare suoni estremamente

ricchi e complessi. Le Combinations possono essere strutturate in "layers" consentendo il suono simultaneo di più programs o possono essere strutturate in modalità "split" assegnando differenti programs a diverse porzioni della tastiera, oppure possono essere organizzate in "velocity layer" quando è la dinamica con cui viene

KORG Triton TR88

premuto il tasto a selezionare differenti timbri in sovrapposizione. Fino a 512 Programs, 384 combinations e 24 drum kits possono essere salvati nella memoria interna e trasferiti nella SD card o nel Computer.

Caratteristiche

- Sistema di generazione sonora: HI (Hyper Integrated); 48kHz Sampling frequency, 64MB PCM ROM, 470 multisamples + 518 drum samples.
- Polifonia: 62 voices, 62 oscillators (single mode) / 31 voices, 62 oscillators (double mode).
- Tastiera: 88 tasti sensibili alla velocity e all' aftertouch . Tastiera pesata con sistema di calibratura RH2 simile al pianoforte.
- Effect Section: Stereo digital multi-effect system; 2 Master effects (mono in, stereo out), 1 Insert effect (stereo in/out), Master EQ (3-band stereo) - tutti usabili simultaneamente.
- Numero di algoritmi di effetto: 89 (disponibili come Insert o come Master).
- Programs, Combinations, Drumkits: 512 Programs (512 preloaded), 384 Combinations (384 preloaded), 24 Drumkits (16 preloaded); GM sound map compatible - 128 programs + 9 drum kits (ROM).
- Sequencer: 16 timbri, 16 tracce, Risoluzione 1/192, 150 preset/100 user patterns (per ciascuna song), 200 songs, 20 cue lists, Capacità massima: 200,000 notes, supporto files in formato .SNG , Standard MIDI Files (formato 0 e 1).
- RPPR (Realtime Pattern Play/Recording) function: 1 set disponibile per ciascuna song, 150 preset drum patterns.
- Doppio Arpeggiatore polifonico: 2 arpeggi simultanei (Combination, Sequencer modes); 5 preset arpeggio patterns; 216 user arpeggio patterns (200 preloads). Caratteristiche della scheda opzionale per il campionamento EXB-SMPL Sampling Upgrade: 48 kHz, 16-bit linear; capacità di memoria=64MB (quando 2/32 MB SIMMs installed, 16 MB SIMM incluse con EXB-SMPL); 4,000 samples / 1,000 multisamples (128 indici assegnabili per multisample), Time Slice,

KORG Triton TR88

Time Stretch/Compress, funzioni di editing , possibilità di importare campioni in formato Korg, AIFF, WAVE, AKAI (S3000/S1000),

e di esportare campioni in formato AIFF, WAVE.

- Funzioni della SD Card (in MEDIA Mode): Load, Save, Utility, Data filer functions (Salvataggio e caricamento di dati MIDI exclusive), CD-ROM (ISO9660 level 1, formato AKAI S-1000/3000) caricamento possibile con la scheda EXB-SMPL installata.

- Controllers: Joystick, 2 Assignable switches, 4 Assignable knobs, Audition key, Category key.

- Control Inputs: Assignable Switch/Pedal, Damper (con funzione di mezzo pedale).

- Outputs: MAIN=L/MONO, R, Individual-1, 2, Headphones.

- USB: USB-B connector (USB ver.1.1 supportata).

- Media Slot: SD card™ slot (2.7~3.6 V, 16 MB~1 GB).

- MIDI: IN, OUT, THRU.

- Interfaccia grafica utente: 240x64 dots LCD display with back-light.

- Dimensioni: 1414 (W) x 365 (D) x 123 (H) mm.

- Peso: 24.1 kg.

- Consumo: 13 W (con EXB-SMPL and 2/32 MB SIMMs installate).

- Accessori: trasformatore AC/AC.

- Sistemi operativi riconosciuti dalla connessione USB: [Windows]Microsoft Windows XP Home Edition/Professional/x64 Edition.*Driver software for Windows XP x64 Edition is beta-version. [Macintosh] Mac OS X 10.2 o successivo.

Prezzo : €2.145,00 IVA inclusa (€1.758,20 esclusa IVA)

Prezzo in offerta : €1.399,00 IVA inclusa (€1.146,72 esclusa IVA)