

GOLDEN AGE Pre-573



Produttore : Golden Age Project
Cod.Art. : 41051

PREAMPLIFICATORE ANALOGICO AD UN CANALE

Il PRE-573 è un preamplificatore microfonico, di linea e strumento ad un canale in stile vintage. Il percorso del segnale utilizza solo componenti discreti come resistenze, condensatori e transistor. Gli ingressi microfono, di linea e l'uscita sono bilanciati tramite trasformatori ottimizzati ciascuno per il suo scopo. Il circuito utilizzato nel PRE-573 è simile alla sezione di preamplificazione del classico modulo 1073 con il corrispondente carattere del suono caldo, incisivo, dolce e musicale. Queste caratteristiche sono state ascoltate in innumerevoli registrazioni nel corso degli anni ed offrono un suono versatile che funziona molto bene sulla maggior parte delle sorgenti audio e nella maggior parte dei generi musicali. L'essenza di questo suono è ora disponibile ad un costo sorprendentemente basso, rendendola disponibile quasi per tutti.

Caratteristiche principali

- Uscita bilanciata da trasformatore può portare un carico da 600 ohm fino ad un livello di circa 28dBu
- Guadagno massimo sull'ingresso microfonico di 80 dB, sufficiente per gestire microfoni a nastro passivi
- Il range del gain va da -15 a +80dB. Il range da 10-70dB viene gestito da un selettore rotativo, uno switch a leva seleziona un ulteriore Gain di 5 / 10dB
- Impedenza commutabile sull'ingresso microfonico, 1200 o 300 Ohm, cambia il suono di molti microfoni
- L'Input può essere configurato per accettare segnali di linea da un altro switch, il livello si abbassa di circa 25dB e l'impedenza di ingresso incrementata a circa 15 kOhm
- Alimentazione phantom con indicatore LED
- Un ingresso strumento sul pannello anteriore per qualsiasi modulo sonoro, chitarra elettrica o basso che può essere impostato

GOLDEN AGE Pre-573

su una modalità attiva ad alta impedenza o mid-Z passiva. Queste due opzioni DI permettono di ottenere suoni diversi da uno strumento elettrico. La modalità di ingresso DI passiva è di solito più adatta per unità attive come moduli sonori

- Il controllo del livello di uscita consente regolazioni precise del guadagno e anche di sovraccaricare lo stadio principale per dare più carattere, e quindi di abbassare il segnale ad un livello adatto prima dello stadio di uscita
- Jack di ingresso per unità effetti Golden Age Project della serie 500. Può essere attivato rimuovendo un ponticello sulla parte posteriore del modulo.
- Switch di fase
- AIR Equalizer per aggiungere un pò di boost sopra i 10kHz
- Un semplice ma efficace indicatore di sovraccarico a LED che inizia ad accendersi a circa +4 dBu e aumenta la sua intensità fino al livello massimo di uscita
- Condensatori al Tantalio nel percorso del segnale

Prezzo : €298,00 IVA inclusa (~~€244,26 esclusa IVA~~)

Prezzo in offerta : €278,00 IVA inclusa (€227,87 esclusa IVA)