

## MOTU 828mkII Firewire

Produttore : Motu

Cod.Art. : 3982



### INTERFACCIA AUDIO PROFESSIONALE FIREWIRE

La MOTU 828 mkII offre tutto ciò che serve per trasformare il vostro computer, Mac o PC, in una potente workstation audio digitale a 24-bit, 96kHz. È sufficiente connettere la 828-mkII via FireWire per avere fino a 20 ingressi e 22 uscite, compresi 10 canali analogici di registrazione e riproduzione a 96kHz, combinati a 8 canali I/O ADAT digitali e S/PDIF stereo. È inoltre possibile espandere il sistema aggiungendo altre interfacce FireWire come un'altra Traveler, una 828 o una UltraLite. Tramite il software di mixaggio CueMix DSP (una flessibile matrice di controllo in grado di gestire 20-in/8-bus, rendendo superflua la presenza di mixer o patchbay), è possibile aggiungere loop di send/return aggiuntivi. È possibile connettere qualunque tipo di strumentazione da studio: microfoni, chitarre, synth, tastiere, drum machine o processori d'effetti e monitorare il tutto tramite le uscite main, l'uscita cuffie o qualsiasi altra uscita - senza alcuna latenza o sovraccarico del processore. È addirittura possibile creare mix di monitoraggio separati per l'uscita, le cuffie e le altre uscite e gestire il tutto tramite il software CueMix Console o direttamente dal pannello frontale della 828mkII. La 828mk II è sfruttabile sia in studio che dal vivo, con o senza un computer. Come interfaccia per computer, la 828mkII offre 20 ingressi separati e 22 uscite, compresi uscita cuffie e uscita main separati. I due ingressi microfonico/chitarra/strumento offrono send analogici pre-amplificati che consentono di collegare outboard quali equalizzatori, compressori, amplificatori per chitarra, riverberi o altri processori d'effetti prima della conversione digitale del segnale. Come return è possibile sfruttare qualsiasi ingresso. È possibile utilizzare la 828mkII come mixer stand-alone e modificare il mix al volo tramite i controlli del pannello anteriore e l'LCD retro-illuminato. In studio, gli otto canali ADAT ottici I/O e l'S/PDIF stereo consentono di collegare la 828mkII comodamente ad una console digitale. Tutte le connessioni digitali supportano frequenze di

## MOTU 828mkII Firewire

campionamento fino a 96kHz.

La 828mkII include un'interfaccia MIDI a 16-canali. È sufficiente connettere il cavo FireWire e audio e MIDI saranno pronti all'uso.

La 828mkII è compatibile Mac OS X (10.2 o successivo), Windows XP e

con tutti i software audio via WDM/ASIO/GSIF/Core Audio driver.

### Ingressi ed Uscite

Tutti gli ingressi e le uscite sono discrete e attive in simultanea. Ad esempio, un ingresso microfonico è indipendente rispetto all'ingresso corrispondente TRS. Le cuffie e l'uscita main possono essere gestite come destinazioni di mixaggio differenti.

### Caratteristiche

- CueMix DSP: sistema di monitoraggio a latenza zero.
- Controlli sul pannello anteriore per accedere all'intero mix o a qualunque impostazione della 828mkII direttamente dal pannello.
- Possibilità di utilizzo in stand-alone- possibilità di programmare i propri mix in studio e per poi riprodurli dal vivo anche senza computer.
- Mix CueMix DSP multipli; possibilità di creare diversi mix di monitoraggio sull'uscita main e sull'uscita cuffie o aggiungere loop send/return per processori esterni
- 20 ingressi / 22 uscite senza alcuna condivisione; gli ingressi microfonici, S/PDIF I/O, l'uscita cuffie e le uscite main vengono gestite come canali indipendenti.
- In/Out ADAT a 8 canali a 24-bit (otto canali a 44.1/48kHz; quattro canali a 88.2/96kHz)
- Possibilità di trasferimenti digitali Sample-accurate tra nastri digitali ADAT e computer tramite la porta ADAT sync.
- Espandibile! Possibilità di connettere altre interfacce UltraLite, 828, 828mkII, 896, 896HD o Traveler FireWire per aggiungere ingressi ed uscite.
- Otto ingressi ed uscite analogiche a 24-bit 96kHz su Jack TRS da 1/4 "bilanciato/sbilanciato
- Uscita TRS main out e uscita cuffie separate, ciascuna con

## MOTU 828mkII Firewire

controllo indipendente del volume.

- Stereo 24-bit 96kHz S/PDIF in/out
- Word clock in/out
- SMPTE in/out
- Drivers Mac & PC, inclusi: ASIO, WDM, Wave, GSIF, Core Audio e Core MIDI.
- 100% compatibile con tutti gli effetti di processing host-based.
- Include la workstation software AudioDesk per Mac.
- LED di monitoraggio sul pannello anteriore per tutti gli In/Out analogici, digitali e MIDI, Led di lock e SMPTE sync.
- LED di status del clock dedicato sul pannello frontale.

Prezzo : €729,00 IVA inclusa (€597,54 esclusa IVA)

---