

## MOOG Minimoog Voyager XL White



moog

Cod.Art. : 38937

### MINIMOOG VOYAGER XL BIANCO

Il Minimoog Voyager XL offre una patchbay sul pannello frontale che richiama il rivoluzionario Minimoog originario; il CV Mixer a 4 canali, l'attenuatore a 2 canali, il lag processor e l'LFO con MIDI Sync che rendono questo sintetizzatore la terra promessa in fatto di sound design e controllo analogico. Dall'attuale serie Voyager il modello XL eredita il percorso del segnale analogico al 100% con oscillatori stabili, possibilità di salvare le patch, superficie di controllo touch, mappatura dei potenziometri e controllo MIDI avanzato.

#### Caratteristiche principali

- Motore audio analogico al 100% - il Minimoog Voyager XL offre praticamente tutte le risorse di sound design presenti nel Minimoog Model D originario e nel Voyager, con l'aggiunta di molte funzioni sviluppate nella successiva produzione Moog
- Tastiera a 61 tasti velocity sensitive con aftertouch
- Ribbon Controller da 500mm: Situato sotto alla barra centrale di legno del Voyager XL, il punto centrale è tarato sul Do centrale della tastiera a 61 tasti. Le uscite sono campionate e sono disponibili come CV-Out (da -5V a +5V)
- Uscite Control Voltage (20) Keyboard Pitch, Velocity e Afterpressure; Touch Surface X, Y, e A (area); Pitch e Mod Wheel; segnale MOD 1 e 2 (segnale sull'ingresso MOD 1 del Voyager); LFO
- ,
- onde Triangle e Square, Uscite Mod Wheel Mod Buss e Pedal/On Mod
- Buss; Filter e Volume Envelope; Sample and Hold (Step and Smooth);

## MOOG Minimoog Voyager XL White

Noise; Ribbon Controller CV Output (da -5V a +5V)

- Uscite Gate (3) – Keyboard, Touch Surface, e Ribbon Controller
- Multis a 4 vie (3) (jack superiore è alimentato sul ring)
- Ingressi Control Voltage (10) Envelope Rate; OSC Pitch; OSC Wave, Filter Cutoff, VCA Volume, VCA Pan, LFO Rate, MOD 1, MOD 2 and Sample and Hold
- Ingressi Gate (4) ENV Release ON/OFF, ENV Gate input, LFO Sync ON/OFF, Sample & Hold Gate input
- Attenuatori attivi (2)
- Mixer a 4 ingressi
- Lag Processor - Le costanti RISE e FALL possono variare tra 1 ms e 1 secondo (il valore centrale è 100 ms)
- LFO 2 con MIDI Sync, il range di frequenza di default va da 0.02Hz (50 secondi) a 20Hz (0.05 secondi)
- Ingressi: L'LFO 2 può essere "free-running" (controllato dal pot RATE sul pannello frontale), MIDI SYNC da un MIDI Clock esterno, sincronizzato direttamente da un GATE CV tramite l'ingresso jack CLOCK sul pannello frontale, controllato tramite un CV esterno o un pedale di espressione collegato all'ingresso jack RATE CV sul pannello frontale
- Uscite: L'LFO 2 ha due uscite LFO chiamate (+) e (-). In modalità default si tratta delle stesse forme d'onda in controfase
- Forme d'onda disponibili sul pannello frontale Triangle, Square, Ramp, Saw, Sample and Hold, Sample and Hold Smooth
- Comandi MIDI (di default) MIDI Real-Time clock, MIDI Waveform Type, MIDI Rate CV, MIDI CV per controllare canale MIDI

Prezzo : €5.099,00 IVA inclusa (€4.179,51 esclusa IVA)