

FOCUSRITE The Liquid Channel



Focusrite®

Cod.Art. : 3565

CHANNEL STRIP PROFESSIONALE

Il Liquid Channel trasporta la classica elaborazione front-end nell'era digitale, eliminando la necessità di patch senza fine e l'aggiunta di fluidità e affidabilità per l'ambiente studio. Molto semplicemente, il Liquid Channel è ogni combinazione di preamplificatore microfonico e di compressore della storia, all'interno di un singolo dispositivo 2U 192kHz. Questo risultato è ottenuto attraverso un unico processo in due parti. In primo luogo è applicato l'uso di tecniche di convoluzione dinamica, utilizzando fulminei chip SHARC applicando risposte "unico livello-dipendenti" all'impulso di ogni campione audio. Tuttavia, mentre questo è più che sufficiente per ri-sintetizzare in modo identico il comportamento sonoro del compressore, replicando con precisione ogni sottile sfumatura, il preamplificatore deve corrispondere fisicamente al modo in cui l'unità classica interagisce con un dato microfono. La soluzione Liquid Channel risiede nel suo grande front-end analogico. Un preamplificatore con la capacità di cambiare la sua impedenza e variare il percorso del suo segnale replicando perfettamente le caratteristiche di interazione tra l'originale, pur rimanendo completamente trasparente. Il Liquid Channel può quindi riprodurre con precisione il suono di qualsiasi pre microfonico e compressore classico. Con i controlli del pannello frontale interamente digitali, tutti i parametri possono essere salvati in una delle 99 memorie utente. E' disponibile anche un EQ digitale nuovo di zecca, fornendo un canale Channel Strip veramente completo e 'liquido'. Una connessione USB sul pannello posteriore si collega a un software che consente l'archiviazione di entrambe le emulazioni e le memorie utente eccedenti, oltre a fornire un funzionamento remoto dell'unità stessa. Il Liquid Channel è completo di quaranta pre microfonici e quaranta compressori classici, ma è espandibile all'infinito, dal momento che la porta USB facilita anche il download di ulteriori

FOCUSRITE The Liquid Channel

emulazioni. Infine, per tenere conto delle variazioni nella quantità di distorsione armonica di secondo ordine (in genere percepita come calore) da un preamplificatore a quella successivo, è stato incluso un quadrante per il controllo di questo valore.

Requisiti minimi di sistema
PC

- Windows XP Service Pack 2 o Windows Vista (versione 32 bit)
- Pro Tools 7.1 o superiore (only if using the Liquid 4Pre TDM / RTAS plugin)
- Pentium 4 1GHz
- Scheda di Rete: Ethernet 10Base-T, 100Base-TX, or 1000Base-T
- CPU/Clock
- RAM: 256MB
- MAC
- Mac OS X Tiger (10.4.11 o superiore)
- Pro Tools 7.1 o superiore (only if using the Liquid 4Pre TDM / RTAS plugin)
- Apple Mac Power PC G4, G5 o Intel Mac
- CPU/Clock: G4/800 MHz (minimum)
- RAM: 256MB

Prezzo : €1.777,00 IVA inclusa (€1.456,56 esclusa IVA)
