

## GEM Promega 3 - Pianoforte da palco



Produttore : General Music

Cod.Art. : 0333

### PIANOFORTE PROFESSIONALE DA PALCO

Con la serie Promega, GEM ha sviluppato una linea di strumenti dedicati alle attuali esigenze del pianista professionista.

#### La tecnologia

Il pianoforte digitale professionale Promega3 è la prima concreta applicazione della nuova tecnologia proprietaria, DRAKE (Dsp-Risc-Advanced-Keyboard-Engine), probabilmente il DSP per applicazioni musicali più avanzato al mondo. La potenza di calcolo di questo processore, grazie alla struttura interna 32 bits/50 Mips ed alla architettura totalmente configurabile via software, consente l'implementazione di qualsiasi tipo d'algoritmo, sia di generazione sia di post-processamento: dalle Wave Table al Physical Modelling in tempo reale.

#### Il controllo

Questa straordinaria tecnologia consente al Promega3 prestazioni totalmente rivoluzionarie in termini di polifonia, generazione sonora, qualità audio e interfaccia uomo/macchina. L'idea di base del progetto è quella di riunire queste incredibili prestazioni in uno strumento estremamente facile da utilizzare, applicando e modernizzando i concetti già presenti in gloriose macchine "Vintage", dove ogni funzione era attivata o controllata per mezzo di un singolo tasto o cursore. Ecco quindi la presenza a bordo di 5 Moving faders, 6 Virtual-Pots, 7 LCD display ed 8 EQ-Bars, che consentono di tenere costantemente sotto controllo la situazione operativa sullo strumento; grazie alla possibilità di aggiornare la loro posizione ad ogni richiamo di un Preset.

#### La generazione

4 sezioni completamente indipendenti e miscelabili forniscono la prima generazione realmente multisintesi su uno strumento di questa categoria (Pianos, Vintage Keys, Orchestra/Pads, Bass/Other).

## GEM Promega 3 - Pianoforte da palco

Sono

stati immagazzinati sul Promega3 fino a 128 Mb di campioni stereo per fornire allo strumento il database sonoro in PCM. Ma la vera rivoluzione consiste nell'implementazione della generazione per modelli fisici in tempo reale, che consente di riprodurre in modo estremamente realistico, i migliori timbri di piano elettrico Rhodes, Wurlitzer e Clavinet. Grazie ad algoritmi di nuova concezione, sviluppati in collaborazione con l'università di Padova, questo sistema di generazione è in grado di emulare tutte le caratteristiche meccaniche ed elettriche del modello reale, come per esempio la massa ed il materiale delle lamelle risonanti del Rhodes, oppure la massa, le dimensioni ed il materiale del suo martello, consentendo di definire con estrema precisione i dati fisici di ogni elemento, come le distanze e le velocità. Inoltre, l'eccezionale capacità d'elaborazione di DRAKE permette la loro applicazione in tempo reale, con capacità d'articolazione polifonica per ogni sezione veramente totale, consentendo allo strumento una polifonia di 320 note.

I modelli fisici e gli effetti

La generazione viene integrata da una potente sezione di post-processing che ha consentito di perfezionare ulteriormente gli algoritmi GEM di modellazione fisica già noti, come il Damper Physical Model, il Natural String Resonance, l'Advanced Release Technology e il FADE, integrati da una sezione dotata di 15 Riverberi e 15 Effetti, e da un potente Equalizzatore Grafico Digitale a 8 Bande, completamente programmabile.

Connessioni e funzioni Master

Fino a 64 Presets possono essere facilmente creati e richiamati dallo strumento, con la possibilità di evolute funzioni Master Keyboard, grazie anche alla tastiera dotata di Aftertouch e alle Wheels per il Pitch bend e la Modulation. Una completa serie di connessioni bilanciate e sbilanciate, consente infine la connessione dello strumento nelle situazioni d'impiego professionali più tipiche, dallo Stage allo studio di registrazione, consentendo sempre il massimo delle prestazioni in termini di dinamica e resa sonora, per esprimere al meglio il tuo potenziale artistico.

## GEM Promega 3 - Pianoforte da palco

### Caratteristiche

- Tastiera: 88 tasti con graded hammer action e aftertouch
- Polifonia: 320 note max
- Suoni: 60 suoni (128 mb di campioni PCM stereo/mono e suoni physical modeling)
- Performances: 64 factory + 64 user
- Modo operativo: 4 sezioni: pianos, vintage keys, orchestra/pad, bass/other; single, split, layer programmabili
- Controlli: Volume, input volume, pitch&modulation wheels, 5 moving faders, 2 sliders, 6 virtual pots, 8 EQ bars, transpose, tune
- Display: LCD 16 x 2 retroilluminato, 5 x 3 digits LED
- Effetti: 15 reverbs + 15 PRO effect programmabili, con mandate separate
- Modelli fisici: Stereo damper physical model, natural string resonance
- Tecnologie: FFT merge, advanced release technology, amp simulation, FADE (Filter Algorithm Dynamic Emulation)
- Conessioni: Stereo outputs (bilanciate TRS), 2 aux Out, stereo inputs con controllo di gain, 3 pedali programmabili, computer (PC1, PC2, Mac), 2 cuffie
- Extra: Sistema operativo aggiornabile
- Dimensioni (L x A x P): 1.360 x 190 x 420 mm
- Peso: 25 kg

Prezzo : €1.490,00 IVA inclusa (€1.221,31 esclusa IVA)