

M-AUDIO Firewire 1814 + Digidesign Pro Tools M-Powered 7



M-AUDIO

Cod.Art. : 3314

SCHEDA DI REGISTRAZIONE AUDIO FIREWIRE + SOFTWARE PROTOOLS

Interfaccia per registrazione audio digitale a 24 bit / 96 kHz e 192 kHz (ma solo su In 1-2 e Out 1-4), via FIREWIRE, costituita da un solo box esterno alimentato dalla porta FIREWIRE, con 8 In analogici sbilanciati, 4 Out analogici bilanciati, 2 preamplificatori mic/instrument (su ingressi 1 e 2) con phantom power, 8 In e 8 Out ADAT Lightpipe, 1 In e 1 Out stereo digitali S/PDIF coassiali e ottici (con supporto Dolby Digital AC3 e DTS), MIDI In e Out, Word Clock In e Out, 2 porte FIREWIRE, 2 Out per cuffia con regolazione del volume indipendente e selettore di sorgente A/B assegnabile, regolatore di livello assegnabile, driver per WIN, 2000, XP, ASIO 1 e 2, Gigasampler, Mac OS9 e OSX, incluso alimentatore (nel caso di utilizzo con porta FIREWIRE a soli 4 poli) e bundle software.

Caratteristiche Firewire 1814

- 8 x 4 ingressi/uscite analogici di linea a 24bit/96kHz o 2 x 4 a 24bit/192kHz, con jack da 1/4" TS (ingressi) e TRS (uscite)
- 2 preamplificatori microfono/strumento (su ingressi 1 e 2), dotati di connettori Neutrik Combo, gain di 66 dB regolabile, 20dB pad, LED signal e clip, phantom power a 48V (inseribile simultaneamente su entrambi i canali)
- 8 x 8 ingressi/uscite ADAT Lightpipe, con S/MUX per 4 x 4 ingressi/uscite a 96kHz
- Ingresso/uscita digitali S/PDIF coassiali (su break-out cable) e ottici, per segnali PCM a 2 canali e passaggio di audio surround in formato AC3 e DTS

M-AUDIO Firewire 1814 + Digidesign Pro Tools M-Powered 7

- Ingresso ed uscita MIDI a 16 canali (su break-out cable)
- Ingresso e uscita word clock per la sincronizzazione con altri dispositivi digitali (su break-out cable)
- 2 uscite per cuffia con jack 1/4" TRS, controllo di volume individuale e selettore per ascolto sorgente A/B (assegnabile via software) o on/off del monitoraggio ASIO
- 2 porte FireWire ad alta velocità per maggiori possibilità di connessione
- Controllo di livello frontale assegnabile a ingressi, uscite, software return e aux send;
- Monitoraggio a ASIO a bassissima latenza e monitoraggio diretto a latenza zero;
- Alimentazione via porta FireWire a 6 poli o con alimentatore in dotazione (in caso di porta a 4 poli)
- Convertitori A/D D/A di alta qualità con dinamica di 107 dB (A-weighted) e banda passante da 20Hz a 80kHz (con SR 192 kHz);
- Driver ASIO 2, MME e Direct X per Win 2000 (SP4) e XP (SP1) o superiori, driver ASIO 2, Sound Manager e OMS per Mac OS 9.2.2, driver ASIO 2, Sound Manager e Core Audio/MIDI per Mac OS 10.2.8 e 10.3 o superiori.

Caratteristiche PROTOOLS mPowered

- Offre registrazione, editing e mixing di prima classe
- Fino a 32 tracce audio simultanee (fino a 128 tracce virtuali)
- Permette sequencing MIDI completamente integrato con 256 tracce MIDI simultanee
- Fornisce 30 plug-in RTAS® e AudioSuite™ gratuiti, fra i quali EQ, processori di dinamica, delay, riverbero e molti altri ancora
- Consente agli utenti di collegare direttamente le uscite di applicazioni ReWire a Pro Tools M-Powered™ per ulteriore mixaggio e

M-AUDIO Firewire 1814 + Digidesign Pro Tools M-Powered 7

processamento

- Comprende Beat Detective™, lo straordinario strumento di correzione e analisi automatiche del ritmo
- Supporta la superficie di controllo Command|8™ di Digidesign® per mixaggi con controllo manuale
- Consente accesso ad un gran numero di plug-in e applicazioni opzionali creati da Digidesign e dai Digidesign Development Partners™
- Supporta sistemi operativi Windows XP e Mac OS X

Prezzo : €629,00 IVA inclusa (€515,57 esclusa IVA)
