

ART DPS II



Produttore : ART

Cod.Art. : 31086

PREAMPLIFICATORE VALVOLARE STEREO CON USCITA DIGITALE

Progettati come preamplificatori ideali per ogni applicazione, i valvolari DPS II aggiungono calore e consistenza a qualsiasi sorgente audio. Questi preamplificatori ad alte prestazioni da due canali utilizzano una coppia di valvole 12AX7A selezionate a mano nel circuito d'ingresso a basso rumore. Questo, unitamente alla tecnologia proprietaria ART V3 (Variable Valve Voicing) e all'impedenza d'ingresso variabile, consente al DPS II di produrre prestazioni. L'ulteriore comodità della connettività diretta tramite l'uscita digitale lo rende un expander ideale per qualsiasi interfaccia o scheda audio per computer dotata di ingresso digitale RCA S/PDIF. La tecnologia V3 fornisce dei punti di riferimento ottimizzati per avviare il processo di registrazione. I preset V3 sono stati creati e messi a punto da alcuni degli ingegneri del suono, studio e live, top del settore. La tecnologia V3 permette di scegliere tra una moltitudine di preset progettati per chitarre (elettriche e acustiche), tastiere, bassi, batterie, voci e altro ancora. La variabilità dell'impedenza d'ingresso aumenta ancora di più le potenzialità sonore del DPS II. Conferisce, infatti, consistenze sonore e timbri completamente nuovi variando l'impedenza d'ingresso del preamplificatore, che a sua volta varia il modo in cui il microfono reagisce al carico del preamplificatore. Questo crea una vasta gamma di nuove possibilità sonore con qualsiasi microfono a condensatore, a nastro o dinamico, moderno o vintage. Il DPS II è in grado di accettare picchi fino a +20dB mantenendo oltre 120dB di range dinamico, con una distorsione incredibilmente bassa. Il metering a LED dell'ingresso monitorizza il livello del segnale dell'amplificazione dell'entrata in modo che si possa ottenere il massimo guadagno senza saturare il preamplificatore all'ingresso. La tecnologia ART OPL (Output Protection Limiter) controlla con precisione e mantiene il segnale di picco dell'uscita. Il circuito OPL è fondamentale per proteggere

ART DPS II

l'anello successivo di una catena di segnale - ad esempio un sistema di registrazione su hard disk o una scheda audio - perché, a differenza del clipping analogico che suona musicale e talvolta gradito, il clipping digitale è sgradevole e spesso fatale per i tweeter dei monitor. Le uscite digitali includono S/PDIF, TOSLINK o ADAT (selezionabili dal pannello frontale). La conversione A/D è regolabile sul pannello frontale da 44.1kHz a 96kHz o sincronizzabile ad ADAT o wordclock esterno (da 32kHz a 100kHz). Più unità DPS II possono essere aggiunte ad uno stream ADAT. Un versatile insert loop su ciascun canale fornisce l'accesso ad ulteriori processamenti di segnale o l'accesso diretto al nostro convertitore A/D di alta qualità. I controlli di guadagno separati sulle uscite analogiche e digitali permettono di ottimizzare l'unità per applicazioni simultanee.

Caratteristiche principali

- Impedenza d'ingresso variabile
- Preset V3 Variable Valve Voicing migliorati
- Meter d'ingresso a LED
- Meter d'uscita Analogico
- Tecnologia valvolare avanzata ART
- Commutazione automatica tra preamplificazione per strumento o per microfono
- Ampia risposta in frequenza (5Hz-50kHz)
- Output Protection Limiter (OPL) migliorato
- Conversione A/D 24bit/96KHz
- Uscita digitale S/PDIF, TOSLINK o ADAT
- Dimensioni: 140 x 495 x H45mm
- Peso: 2,2kg

Prezzo : €359,00 IVA inclusa (€294,26 esclusa IVA)