

## ALLEN & HEATH GLD-80



**ALLEN&HEATH**

Cod.Art. : 27269

### MIXER DIGITALE 48 CANALI

Il cuore del sistema è il mixer GLD-80 che consente il processing completo di 48 ingressi, 8 ritorni effetti stereo derivati direttamente dall'iLive, 30 Bus configurabili, 20 Mix con DSP e sufficiente potenza di calcolo per trattarli tutti senza compromessi. Il GLD-80 offre una sezione di controllo in perfetto stile analogico, arricchita da un display touch screen da 8.4". Un layout drag&drop completamente personalizzabile permette la rapida e semplice assegnazione dei fader ad ingressi e uscite. Sono disponibili 20 fader fisici con 4 layer, ciascuno con fader motorizzato, display LCD per ogni canale personalizzabile con nome e colore, oltre ad un controllo rotativo assegnabile per la regolazione di gain, pan e mandate. La dotazione di ingressi ed uscite locali del mixer comprende: 4 ingressi mic/line XLR, 4 uscite XLR, 4 ingressi RCA, 2 uscite RCA ed uscite digitali in formato SPDIF e AES3. Il GLD-80 può essere connesso ad una serie di I/O racks plug&play, per realizzare sistemi da 28, 36 o 44 ingressi microfonici. Si possono collegare un rack principale AR2412 (24 ingressi XLR e 12 uscite) e fino a due rack di espansione AR84 (8 ingressi XLR e 4 uscite ciascuno), tramite cavo CAT5 fino a 120 metri utilizzando il protocollo proprietario A&H dSNAKE. dSNAKE consente il controllo remoto dei preamplificatori memorizzabile nelle scene. AR2412 incorpora inoltre la connessione per un sistema di personal monitoring.

### Caratteristiche principali

- Mixer digitale compatto con I/O remoti, scalabili
- Sistemi da 4 a 44 microfoni

## ALLEN & HEATH GLD-80

- Facile da usare, accesso veloce, interfaccia in stile analogico
- dSNAKE Cat5 snake-up digitale per cavi da 120m
- Touchscreen 8,4" a colori
- 20 fader, 4 livelli, 80 channel strips in un layout liberamente personalizzabile
- 48 canali di ingresso in 30 bus assegnabili (Aux, Gruppo, Matrix, Main, FX Send) in 20 uscite mix
- 8 motori stereo RackFX con "Short" return dedicati "corto" torna con PEQ 4-bande
- Full processing su tutti gli ingressi, inclusi trim, polarity, HPF, insert, gate, 4-band PEQ, compressore e delay
- Full processing su tutte le uscite tra cui Insert, PEQ, GEQ, compressore e delay
- LR, None (monitor), LR + M (somma), LR + M (bus), modalità mix LCR principali
- 16 DCA / gruppi di mute
- Talkback, RTA e Signal Generator incorporati
- Opzioni dei moduli di I/O per FOH / Monitor split, registrazione multitraccia, link a iLive e altro
- MIDI In&#8203;/Out e porta di rete Ethernet
- Monitor porta Aviom compatibile con AudioRack principale
- Preamplificatori mic/line di fascia alta richiamabili con step 1dB
- Nomi dei canali e colori definibili dall'utente
- Mono Wedge e IEM stereo strips
- Input, output e insert soft patchbay
- Copia, incolla e reset veloce dei mix e dei parametri
- Memoria delle Libraries, Scenes e Show con trasferimento USB
- Iniziate subito con Template Shows
- Dimensioni: 577 x 729 x H157mm
- Peso: 16kg

Prezzo : €5.333,00 IVA inclusa (€4.371,31 esclusa IVA)