

AVID Pro Tools 10 - Educational Institutional



Cod.Art. : 27178

SOFTWARE PER PRODUZIONI AUDIO

VERSIONE EDUCATIONAL INSTITUTIONAL dedicata ad insegnanti, educatori, scuole di musica pubbliche e private e Istituti SAE. Dopo aver effettuato l'acquisto, per finalizzarlo, occorre inviare un'attestazione timbrata e firmata dal dirigente dell'Università o dell'Istituto via FAX allo 06/233243263 o via email a info@strumentimusicali.net

FREE 11 upgrade! Acquistando ProTools 10 dopo il 07/04/2013 si potrà scaricare GRATUITAMENTE l'aggiornamento a ProTools 11 dopo la registrazione direttamente dal sito AVID.

Pro Tools 10 contiene molte novità. Il software offre una funzionalità denominata "Clip Gain" con la quale è possibile regolare e allineare i livelli di guadagno in fase pre-mix, permette di usare più formati audio all'interno della stessa sessione (compreso l'interlacciato), senza bisogno di duplicare i file, registrare i suoni ad alta risoluzione permettendo di avere un maggior headroom nel formato floating point a 32 bit. Una cache potenziata permette di ottenere risposte dinamiche veloci anche usando HD lenti ed è possibile registrare in bassa latenza, monitorando varie interfacce di terze parti. L'equalizzazione e le dinamiche di una consolle System 5 sono disponibili con il plug-in Channel Strip e il controller EUCON permette di accedere a centinaia di comandi. Utili risulteranno gli strumenti disponibili con l'AudioSuite con i quali sono disponibili il reverse processing, maniglie e altro ancora. Una nuova timeline di 24 ore permette di creare progetti molto lunghi visualizzandoli in modo sequenziale. E' possibile aprire sessioni caratterizzate da ampio utilizzo di fade e ottenere risposta molto reattiva sui fade in

AVID Pro Tools 10 - Educational Institutional

tempo reale. Un plug-in denominato "Down Mixer" permette di passare da mix in surround 5.1 al formato stereo; è possibile sfruttare il Marketplace per acquistare strumenti virtuali, effetti e plug-in di elaborazione suoni.

Caratteristiche principali

- Clip Gain permette di regolare e allineare i livelli di guadagno in fase pre-mix
- Utilizzate molteplici formati audio all'interno di una stessa sessione, incluso interlacciato
- Maggiore headroom nel formato floating point a 32 bit
- Risposta estremamente dinamica grazie alla sua cache potenziata
- Registrate in modalità bassa latenza, con monitoraggio diretto e interfacce audio di terze parti
- Tutta l'equalizzazione e le dinamiche di una consolle System 5 con il plug-in Channel Strip di Avid
- Più di 500 comandi Pro Tools supplementari con l'utilizzo di controller EUCON
- AudioSuite permette di lavorare con l'utilizzo di reverse processing, maniglie e molto altro ancora
- Nuova e più ampia timeline di 24 ore
- Risposta molto reattiva sui fade in tempo reale
- Il plug-in Down Mixer permette di passare in un attimo da mix in surround 5.1 al formato stereo
- Esportate i mix direttamente su SoundCloud per promuovere la vostra musica in tutto il mondo

Requisiti minimi di sistema

- Computer Mac o PC approvato da Avid
- Mac OS X 10.6.8, Mac OS X Lion o Windows 7 Home Premium, Professional o Ultimate (a 32 o 64 bit)
- 4 GB di RAM
- Almeno 15 GB di spazio libero su disco per

AVID Pro Tools 10 - Educational Institutional

l'installazione

- Porta USB (per iLok)
- Smart Key USB iLok (contenuta nella confezione)

Prezzo : €309,00 IVA inclusa (€253,28 esclusa IVA)