

SPL ATMOS 2



Produttore : SPL

Cod.Art. : 27092

PREAMPLIFICATORE MICROFONICO PER PRODUZIONI SURROUND

Il nuovo controller Atmos è un sistema di ripresa microfonica surround completo, indipendente dal sistema, ideale per i microfoni da interno ASM5 con le superbe capsule Brauner VM1 o per i microfoni Microtech Gefell INA5-R, ideali sia per riprese esterne che per gli ambienti chiusi. Dieci anni di esperienza nella ripresa microfonica surround hanno contribuito allo sviluppo di un nuovo sistema di riferimento per il suono surround in alta definizione. Il nuovo Atmos Controller incorpora la sezione preamplificatrice a cinque canali controllabile da remoto, un LFE channel-composer con controllo di livello e un monitor per cuffie. Il controller è stato progettato per risolvere tutte le problematiche inerenti alla registrazione multicanale e per ridurre sensibilmente i costi e la complessità di tali sistemi. La sezione preamplificatrice assicura un'omogeneità di preamplificazione su tutti i canali per un'immagine coerente dello spazio e dell'ampiezza della fonte. I preamplificatori ad alta precisione sono basati sul Triple Gain Stage di SPL per catturare il suono superbo dei microfoni ASM5 o INA5-R nel modo più trasparente, incolore e silenzioso possibile. Nella prima fase, un trasformatore Lundahl fornisce l'isolamento galvanico e una preamplificazione passiva di 1:5. Gli stadi di amplificazione e di compensazione DC-offset (differenze di voltaggio) sono assicurati da circuiti ServoDrive SPL. Oltre ai microfoni dedicati per le riprese multicanale, è possibile collegare al controller Atmos qualsiasi microfono. Atmos fornisce connessioni XLR e uscite DB25 (in parallelo).

Caratteristiche principali

CONTROLLO PREAMPLIFICATORE A 5 CANALI

- Il controllo centrale del guadagno a 5 layer permette di regolare i valori di preamplificazione tra 18 e 72 dB. Controlla tutti i canali contemporaneamente

SPL ATMOS 2

INTERRUTTORI: HP E PAD

- Lo switch PAD riduce il livello d'ingresso di -25 dBu. Lo switch HP attiva un filtro passa-alto a 70 Hz per eliminare, ad esempio, le frequenze subsoniche

USCITE

- Per le registrazioni dei segnali preamplificati dei dispositivi di registrazione, come un registratore multitraccia, può essere collegato sia alla uscite XLR che DB25

CONTROLLO DI LIVELLO LFE

- Il segnale LFE è formato da tutti i canali automaticamente. La frequenza è fissata a 80 Hz, si può semplicemente impostare il livello con il controllo di livello LFE (da -32 a 0dB)

PPM METER

- I contatori PPM visualizzano i livelli di uscita di ciascun bus. I valori sono compresi tra -48dBu und 9dBu e vengono visualizzati in step di 3dB

Prezzo : €5.989,00 IVA inclusa (€4.909,02 esclusa IVA)
