

Tecniche Stereofoniche di Microfonaggio



HOEPLI

Cod.Art. : 2471

CONCETTI FONDAMENTALI - ATTREZZATURE -
PROCEDURE - APPLICAZIONI

Tecniche Stereofoniche di Microfonaggio di Bruce Bartlett Il microfonaggio stereofonico è la tecnica di ripresa di un evento sonoro utilizzando due o tre microfoni che consentono di ricostruire l'ambiente acustico in maniera "tridimensionale", generando cioè nell'ascoltatore la sensazione dell'esecuzione musicale originale. La possibilità di riprodurre un evento sonoro di svariate applicazioni: dalle registrazioni di musica classica o rock ai film o documentari, alle trasmissioni radiofoniche o televisive, fino al campionamento stereofonico e dagli effetti sonori. Questo volume fornisce una descrizione chiara ed esaustiva della teoria del microfonaggio stereofonico, analizzandone poi le tecniche specifiche, le varie procedure e apparecchiature. L'ampio apparato illustrativo del volume, costituito da disegni, grafici e fotografie, integra efficacemente la trattazione teorica degli argomenti. L'opera si rivolge ai tecnici del suono o ai responsabili della sonorizzazione nei film, agli enti radiofonici e alle scuole postdiploma nel settore audio professionale, nonché a chiunque si interessi di audio anche a livello di hobby. Indice: Diagrammi polari: tipi e caratteristiche - Considerazioni generali sul microfonaggio stereofonico - Teoria dell'immagine stereofonica - Tecniche stereofoniche particolari in campo libero - tecniche stereofoniche con microfoni a zona di ripresa - tecniche binaurali e transaurali - Procedure per la registrazione stereofonica - Trasmissioni, film e video, effetti sonori e campionamento, Microfoni stereofonici e accessori.

Prezzo : €19,90 IVA inclusa (€19,90 esclusa IVA)