

MONTARBO 783 Standard



Produttore : Montarbo

Cod.Art. : 2401

MIXER PASSIVO 28 CANALI

Caratteristiche

- Progettati per garantire la massima qualità sonora e la più ampia libertà di intervento sulle regolazioni, sono liberamente configurabili dall'utilizzatore grazie alla concezione modulare.
- I mixer 783 e 784 sono tra loro identici, dotati delle medesime funzioni. Si differenziano solo per le dimensioni del telaio, quindi anche per le configurazioni possibili.
- Il modello 783 accetta fino a 6 moduli di ingresso (a scelta, stereo o mono), 1 modulo con doppio DSP (2 processori da 160 programmi ciascuno e indipendenti l'uno dall'altro), 1 modulo master
- Il modello 784 può contenere fino a 8 moduli di ingresso (a scelta, stereo o mono), 1 modulo con doppio DSP (2 processori da 160 programmi ciascuno e indipendenti l'uno dall'altro), 1 modulo master.
- Nella configurazione di entrambi i mixer potete scegliere la formula che preferite, mescolando liberamente i moduli di ingresso mono e stereo, mantenendo o meno il modulo con i due processori, secondo le vostre necessità.
- La configurazione standard del 783 comprende:
 - 5 moduli mono I4M
 - 1 modulo stereo I4S
 - 1 modulo con doppio DSP
 - 1 modulo master
- La configurazione standard del 784 comprende:
 - 7 moduli mono I4M
 - 1 modulo stereo I4S
 - 1 modulo con doppio DSP
 - 1 modulo master
- Alimentazione phantom 48V per l'utilizzo di microfoni a condensatore.
- Equalizzazione a 4 bande, di cui due parametriche, più

MONTARBO 783 Standard

filtro passa-alto.

- 6 mandate ausiliarie liberamente riconfigurabili internamente come pre o post-fader.
- LED indicatore di picco: rileva un'eventuale sovraccarico in qualsiasi punto del canale.
- 2 processori multieffetto stereo dotati di DSP a 56 bit con conversione Delta/Sigma a 24 bit. Ciascuno di essi mette a disposizione 160 programmi di grande qualità con effetti di Stereo Gen, Halo, Echo, Echo + Reverb, Voice Reverb, Percussion Reverb, Halo + Reverb, Ping Pong, Bounce, Early Reflections, Stereo Flanger, Stereo Chorus, Detune, Dual Pitch, Single Pitch, Reverse Reverb, Pitch + Reverb. Si possono inviare gli effetti ai master L/R, ai gruppi e alle mandate monitor con comandi tra loro indipendenti. Il display a cristalli liquidi (su 2 righe, E1 ed E2) li rende estremamente semplici da utilizzare.
- 4 mandate ausiliarie, ognuna con fader di volume ed equalizzazione a 4 bande.
- 2 ritorni effetti stereo, indirizzabili ai master L/R, ai 4 gruppi (submaster) ed ai 4 aux.
- Uscite C. Room L/R, Mono (pre/post) e cuffia, tutte con volumi indipendenti.
- 2 Line-In stereo (con volume indipendente) mettono a disposizione 4 canali aggiuntivi.
- Prese XLR e insert Jack su tutte le uscite (master L/R, 4 gruppi, 4 aux, mono).
- Prese PIN Tape In e Out L/R, con volumi indipendenti.
- L'alimentazione esterna e l'interruttore generale Phantom garantiscono basso rumore di fondo e la massima sicurezza d'uso.
- Entrambi i mixer vengono forniti con flight case.
- Dimensioni: 113,5 x 11 x 75,6 cm
- Peso: 44 Kg

Prezzo : €3.209,00 IVA inclusa (€2.630,33 esclusa IVA)