

FBT JMaxX 112A Usato

No image

Produttore : FBT
Cod.Art. : 235228

CASSA ATTIVA BIAMPLIFICATA 12" 900W

La nuova serie FBT JMaxX combina facilità d'uso e versatilità per molte applicazioni audio portatili e installazioni: musicisti, DJ, noleggio di sound reinforcement, eventi aziendali, bar e club. Con le sue accattivanti forme progettate per eliminare la risonanza indesiderata del cabinet e rafforzare le potenti performance a bassa frequenza, la serie di altoparlanti JMaxX è disponibile in tre modelli a due vie elegantemente costruiti: il JMaxX 114A da 14", il JMaxX 112A da 12", e il JMaxX 110A da 10". Sono tutti dotati dell'ultimo design a tromba HF 90° x 60° FBT che offre una proiezione, una precisione e una dispersione migliorata delle frequenze medie e alte. Poichè fornisce una miriade di possibilità per band, DJ e artisti solisti, così come per installazioni permanenti, ogni modello JMaxX è in realtà composto da quattro altoparlanti in uno. Derivati da un decennio di esperienza nel settore dell'amplificazione portatile, i preset dell'equalizzazione attentamente personalizzati offrono una risposta molto intelligibile per il monitoraggio; risposta leggermente potenziata nelle applicazioni per lounge bar; suono potente e dinamico per DJ e locali notturni; e una impostazione EQ generica che rispecchia l'originale e familiare dimestichezza di FBTMaxX. Comune a tutti i modelli JMaxX, è l'amplificatore in Classe D di ultima generazione da 700W + 200W con alimentazione switching universale, che fornisce potenza e headroom abbondanti per riprodurre anche i transienti più grandi senza distorsioni. Ingressi e uscite XLR, controllo del volume, preset e filtri EQ e switch per la messa a terra sono posizionati su un pannello posteriore chiaramente organizzato, rendendo l'installazione e il funzionamento dei diffusori intuitiva e ripetibile in modo coerente. La versatilità dei JMaxX è ulteriormente sottolineata dalle numerose opzioni di montaggio e fissaggio fornite da cabinet ergonomici. Il montaggio in installazioni fisse è facilitato utilizzando i punti di sospensione M10 o le flange per il supporto a parete, mentre l'uso portatile è facilitato dalla presa da 35mm integrata. Non è necessario disporre

FBT JMaxX 112A Usato

di stage monitor separati, poiché i profili del cabinet delle JMaxX sono progettati a cuneo con angoli di 12°, 40° e 55° e, se utilizzate con preset EQ specifici per il monitoraggio a pavimento, garantiranno agli artisti la massima nitidezza.

Caratteristiche

- Configurazione: 2 vie
- Cabinet: design bass reflex bidirezionale biamplificato
- Potenza: 700W RMS LF, 200W RMS HF, Classe D con alimentazione switching
- Potenza di picco LF / HF: 1400/400W
- DSP: 4-EQ preset
- Pannello di controllo: XLR IN e XLR LINK, Volume, Preset EQ, filtro HP, selettore GND LFT
- 2x Punti di sospensione M10, flangia 35mm (1 3/8") per stativo, piastra per montaggio a parete
- Tromba a direttività costante: 90° H x 60° V
- Angolazione per stage monitor 12°, 40° o 55°
- Risposta in frequenza: 45Hz - 20KHz - 6dB
- Driver a bassa frequenza: 12" - bobina 2mm
- Driver ad alta frequenza: 1" - bobina 1mm
- SPL continua / picco max: 125/131dB
- Dispersione: 90° x 60° (HxV)
- Impedenza di ingresso: 22 kOhm
- Frequenza di crossover: 1,6kHz
- Connettore di ingresso: XLR con loop, jack 6,3mm
- Dimensioni (LxAxP): 402 x 644 x 345mm
- Peso: 16,5kg

Prezzo : €269,00 IVA inclusa (€269,00 esclusa IVA)