

## TASCAM CD-BT1 MKII



**TASCAM**  
TEAC PROFESSIONAL

Cod.Art. : 2198

### LETTORE CD CON INPUT PER BASSO

E' difficile oggi trovare un bassista che non abbia un CD-BT1 nel suo arsenale. Il suo successore ora ha anche funzioni come il Bass Enhancement, con le selezioni di Bass Cut o Bass Boost, un metronomo integrato, più controlli accessibili da footswitch ed altro ancora.

Facile da imparare e da usare

Se siete in grado di usare un normale lettore di CD, allora potete usare il CD-BT1mkII. Prendete un CD, mettetelo nel lettore e collegate il basso all'ingresso del CD-BT1mkII. In cuffia o attraverso un impianto, alzate il volume e ...rockâ'n'roll!

Rallentate e imparate, usando la funzione Slow Speed Audition. Ai vecchi tempi, si rallentavano a mano i nastri o i dischi in vinile, per riuscire a capire gli assoli di basso più veloci o le ritmiche più complesse. Con il CD-BT1mkII avete un insegnante molto più tecnologico. Non solo potete rallentare il tempo originale fino al 50%, ma potete anche farlo senza cambiare la tonalità ! Dopo che avete trascritto o imparato la parte, potete riprodurla a velocità via via crescenti, fino a duplicare nota per nota l'originale. Inoltre, potete cambiare l'intonazione del CD senza cambiare la velocità ; praticamente potete "œaccordare il CD sul vostro basso", utilissimo in questi tempi di accordature abbassate di mezzo tono!

Datevi un tono!

Il CD-BT1mkII ha 16 effetti interni, predefiniti e customizzabili... non avete bisogno di pedali per effetti come chorus, EQ ed altro ancora. Le funzioni Bass Boost e Bass Enhance permettono di esaltare le parti di basso, per renderle più comprensibili, o di

## TASCAM CD-BT1 MKII

attenuarle, per usare il CD originale come base musicale.

### Attrezzi Sonori

Con il CD-BT1mkII potete impostare loops a vostro piacimento, per ripetere la stessa selezione all'infinito, in modo da concentrarvi sull'apprendimento della parte che state studiando. Con un pedale esterno, potete dare inizio o fermare la riproduzione, o potete scorrere gli effetti. Inoltre avete sempre a portata di mano un accordatore cromatico, tanto per essere sempre a posto. Il CD-BT1mkII funziona anche a batteria, anche se è consigliabile avere sottomano l'alimentatore (opzionale) Tascam PS-PS5. Potete ascoltare in cuffia, o amplificare il segnale prelevandolo dalle uscite Line Output.

### Caratteristiche

- Facile da utilizzare
- VSA (Variable Speed Audition: controllo sulla velocità senza variare l'intonazione): +16, +12, +8, +4, 0, -4, -8, -16, -32, -50%
- Key Control:  $\pm 6$  semitoni, in passi da un semitono con regolazione fine  $\pm 50$  centesimi
- VSA e Key Control possono essere utilizzati simultaneamente
- Pitch Control (intonazione) regolabile da +16 a -50%, in passi da 1% (con VSA non attivo)
- Effetto Bass Enhancement (Bass Cut, Bass Boost, Bass Enhanced)
- MONO Monitor per il CD (L+R, L, R)
- Split Monitor (Can. sinistro: CD, Can. destro: Ingresso o viceversa)
- Loop singolo, globale, e punti di In/Out selezionabili
- Memoria Cue Point
- Flash Start con CUE: localizzazione e inizio della riproduzione dal punto di CUE
- Riproduzione singola e continua
- Memoria anti-shock da 10 secondi
- Metronomo (BPM: da 40 a 220, Beat: da 2 a 6)
- Ingresso per bassi attivi o passivi

## TASCAM CD-BT1 MKII

- 16 effetti ottimizzati per il basso
- 5 parametri per ogni effetto editabili e memorizzabili
- Equalizzatore grafico a 5 bande, con controllo Mid Shape
- 2 impostazioni dell'EQ memorizzabili
- Presa per interruttore a pedale esterno programmabile per le funzioni CUE, Flash Start, EQ Slot Select, Effect Slot Select (scorrimento avanti o indietro), FFWD, o REW
- Controllo di volume per l'ingresso BASS IN
- Controllo di volume per le uscite Cuffia e Line Out
- Accordatore cromatico con calibrazione (da 435Hz a 445Hz) e oscillatore
- Ingresso Linea con presa mini-jack stereo
- Batterie in dotazione, alimentatore esterno opzionale (Tascam PS-PS5)

Prezzo : €199,00 IVA inclusa (€163,11 esclusa IVA)

---