

WAVES L3 Multimaximizer Native



Cod.Art. : 2159

PLUG-IN

Dopo la rivoluzione introdotta nel campo del limiting digitale con l'L1 e successivamente con l'L2, la Midi Music è lieta di presentare il nuovo plug-in L3 , il primo limiter-ultramaximizer multibanda al mondo, uno strumento assolutamente nuovo, dotato di una nuova tecnologia brevettata da Waves: il Peak Limiting Mixer (PLMixer).

Caratteristiche principali

- Differentemente dai limiter tradizionali, l'L3 utilizza crossover a linearità di fase per dividere lo spettro audio in 5 bande. Dopodiché il PLMixer utilizza criteri di psicoacustica per decidere intelligentemente quanta attenuazione debba venir applicata su ogni banda in modo da utilizzare tutta la headroom disponibile. Il risultato è ottimizzato per ogni banda pur utilizzando un semplice controllo di threshold comune a tutte le bande.
- Al contrario di altri limiter multi-banda, il PLMixer non richiede l'uso di un limiter a banda larga che eviti picchi inaspettati causati dalle impostazioni delle singole bande. Il PLMixer infatti controlla automaticamente le relazioni di guadagno tra le bande, ne fa una somma automaticamente e mantiene il risultato al di sotto del livello desiderato.
- Il Priority control dell'L3 permette all'utente di controllare il limiting relativo ad ogni singola banda. Questo controllo unico permette di agire sul timbro (come sul più classico degli equalizzatori) garantendo al tempo stesso un brick-wall limiting efficace su tutto lo spettro.
- L'L3 permette un intervento di ben 12dB per ogni singola banda in aggiunta al limiting, sempre indipendente per ogni banda.

WAVES L3 Multimaximizer Native

In questo modo è come utilizzare un compressore multibanda a linearità di fase, prima del limiting, rendendo l'L3 il tool per mastering definitivo.

- L'L3 è dotato di filtri crossover a linearità di fase che eliminano completamente qualunque distorsione di fase tra le bande di frequenza ed i punti di crossover sono liberamente selezionabili.

- Mentre la tecnologia del PLMixer permette all'L3 una straordinaria trasparenza, gli altri controlli permettono di emulare il carattere e la colorazione tipica dei limiter vintage.

Il Separation control, per esempio, permette di regolare il livello d'indipendenza delle bande; quando impostato su 0 le bande non reagiscono separatamente, funzionando così come un limiter wide-band tradizionale. Il controllo Master Release altera l'ARC (Automatic Release Control), offrendo la possibilità di selezionare diverse modalità di rilascio (Warm, Scaled, Aggressive, e Manual) oltre all'impostazione ARC predefinita.

- Inoltre nella fase finale l'L3 è dotato del famoso sistema di dithering e noise shaping IDR, che garantisce un maggiore livello di qualità sulla percezione del suono dopo la quantizzazione.

Specifiche tecniche

- PLMixer™ Peak Limiting Mixer Technology
- Linear Phase EQ for sweet highs and punchy lows
- IDR™ Increased Digital Resolution with double precision bit
- re-quantization and dither with 9th-order noise shaping filter
- Master and Individual ARC™ Automatic Release Controls
- Also includes the L3 Ultramaximizer
- Up to 24bit 96kHz resolution (TDM 24/96 Accel only)
- Mono and Stereo components
- Supports TDM, RTAS, Audio Suite, VST, AU
- PC and Mac compatible

Prezzo : €407,00 IVA inclusa (€333,61 esclusa IVA)

Software Audio > Plugin

WAVES L3 Multimaximizer Native

strumentiMusicali.net