

SPECTRASONICS Trilogy



Cod.Art. : 2125

LIBRERIE DI SUONI

Trilogy è un Virtual Instrument che integra 3 Giga di campioni con centinaia di incredibili suoni di basso ed un'interfaccia che permette velocemente di personalizzarli o crearne di nuovi.

Basso Acustico

Il contrabbasso acustico è quanto di più realistico si possa immaginare grazie ad un'interfaccia che permette di suonare e controllare lo strumento fin nelle più piccole sfumature. Questo è possibile in quanto Trilogy ha controlli separati sia per il suono proveniente dalle riprese effettuate con un Neumann T U-47 Tube Microphone che da quello proveniente da un pickup, entrambi registrati attraverso un banco vintage Neve T 1083. Per ottenere la massima resa lo strumento è stato campionato cromaticamente e a diversi livelli dinamici. Inoltre, grazie all'implementazione della nuova tecnica True Staccato T, è anche possibile suonare note ripetute su bassi acustici ed elettrici in tempo reale e creare fraseggi e glissati realistici come se si stesse suonando veramente un basso e non una tastiera.

Basso Elettrico

L'ampia collezione di bassi elettrici comprende un po' tutti i classici modelli a 4, 5 e 6 corde, suonati in differenti modalità (col plectro, mute, slap, fingered) utilizzando preamplificatori valvolari appositamente realizzati. Inoltre troverete una grandissima varietà di stili ed articolazioni come glissati, hammer-on, armonici, trilli, ghost-note e slides. Per dare la massima qualità ed espressività sono stati utilizzati migliaia di campioni mappati in vari livelli dinamici per un'espressività senza precedenti. Per completare il capolavoro, ogni basso acustico ed elettrico ha un particolare layer "Finger Noise" che si occupa di emulare il rilascio delle dita sulle corde quando si rilascia il tasto dalla tastiera dando una sensazione particolarmente realistica.

SPECTRASONICS Trilogy

Synth Bass

Trilogy è il più potente Bass Synthesizer mai realizzato! Sono stati campionati con grande cura e ad alta risoluzione synth leggendari quali MinimoogT, Roland Juno 60T, Roland TB-303T, Roland SH-101T, OberheimT SEM, Moog TaurusT, OSCarT, VirusT, Yamaha CS-80T, Arp OdysseyT e 2600T, Studio Electronics SE-1T, Sequential Circuits Pro OneT, iMoog VoyagerT e molti altri. I filtri "multimode resonant" di Trilogy offrono un controllo totale del suono mantenendo il carattere dello strumento analogico originale. Ogni layer è totalmente programmabile grazie al filtro "multimode resonant", a 4 LFO, 3 generatori d'inviluppo, sample start configurabile e matrice di modulazione. Inoltre è presente un filtro aggiuntivo globale per la messa a punto della patch . In aggiunta alle miriadi di campioni ad alta risoluzione ed ai filtri risonanti su tutti i layer, Trilogy dispone di particolari caratteristiche che permettono di riprodurre quel tipico Legato e Glide che i campionatori tipicamente non riescono ad emulare se non in maniera meccanica. In questo modo Trilogy permette un'emulazione particolarmente accurata dei vecchi synth analogici. Inoltre questa particolare modalità può essere applicata anche ai bassi elettrici ed acustici in modo da realizzare suoni ibridi mai ascoltati! Sia che cerchiate semplicemente centinaia di preset già pronti, sia che vogliate creare il vostro suono, non c'è un altro strumento che vi offra la stessa flessibilità per i vostri suoni di basso!

Ascolta le demo: (5.0mb) - (4.3mb)

Caratteristiche

- Centinaia di bassi elettrici, acustici e synth, ognuno dotato di 2 layer
- 3 giga di libreria
- Possibilità di mixare i layer per migliaia di combinazioni
- Campionamenti accurati con diverso livello dinamico per

SPECTRASONICS Trilogy

un'espressività senza precedenti

- Sistema innovativo della mappatura dei campioni 'True Staccato', per un'esecuzione più accurata delle note ribattute
- Rumore del rilascio del dito sulla corda per un maggiore realismo
- Legato e Glide in puro stile analogico
- Totalmente programmabile
- Filtro "multimode resonant" per ogni layer, più un filtro globale
- Matrice di modulazione dotata di 4 LFO
- Salvando il progetto salvate anche i vostri suoni
- Motore a 32 bit UVI engine
- Compatibile PC-Mac
- Manuale in Italiano
- Operates as a virtual instrument software plug-in in all major hosts like Logic, Digital Performer, Pro Tools, Cubase SX, Ableton LIVE, Nuendo, Acid Pro, Sonar and many other VST hosts.

Prezzo : €249,00 IVA inclusa (€204,10 esclusa IVA)
