

SPECTRASONICS Atmosphere



Cod.Art. : 2124

LIBRERIE DI SUONI

Atmosphere è un nuovo Virtual Instrument che integra una libreria di oltre 3 Gb con oltre 1000 suoni di pad e lead, gestiti da un'interfaccia semplice ed intuitiva, grazie alla quale è possibile creare texture sonore sempre diverse. Atmosphere può essere usato

come plug-in nativo all'interno di programmi quali Logic, Cubase, Digital Performer, Nuendo, Pro Tools, Acid Pro, Project 5, ecc.

Atmosphere è stato programmato da uno dei padri della sintesi e del sound-design: Eric Persing, responsabile di tantissimi preset di casa Roland ed autore di pluri-premiare librerie di campioni.

Persing ed il suo team di sviluppatori hanno creato Atmosphere utilizzando oltre 100 diversi device e praticamente tutte le tipologie di sintesi conosciute: Granulare, Additiva, Wavetable, Wavescanning, Grintable, Neural Processing,

Analogica-Sottrattiva,

Vettoriale, Virtual Analog (a modelli fisici), FM il tutto

manipolato poi attraverso plug-in. Talvolta sono stati utilizzati come sorgente anche strumenti acustici. La gamma di suoni che si può ottenere è sbalorditiva, dai suoni più eterei e trasparenti ai lead più convincenti, passando per incredibili soundscapes, strings, bells, suoni trance/techno, voci ecc. Anche se nel

progetto originario infatti lo strumento doveva essere dedicato esclusivamente ai Pad, nel corso dello sviluppo sono stati inclusi lead e suoni percussivi. Ma gli oltre 1.000 suoni che trovate in

Atmosphere sono solo l'inizio di ciò che si può effettivamente creare. A rendere Atmosphere ancora più creativo e potente è il suo concetto "dual-layer" che permette di miscelare qualunque layer, per migliaia e migliaia di possibili combinazioni! Inoltre ogni layer dispone di un filtro risonante, 4 LFO, 3 generatori d'involuppo e una matrice di modulazione. E' anche presente un filtro globale per modificare velocemente la patch. Insomma,

SPECTRASONICS Atmosphere

Atmosphere è uno strumento che saprà stupirvi e potrà ispirarvi per anni!

Ascolta le demo in Mp3: (5.8mb) - (5.8mb)

Caratteristiche

- 3.7 giga di campioni
- 1.000 patch create dal gotha del sound-design Eric Persing
- Suoni e layer completamente nuovi
- Interfaccia semplice ed intuitiva con possibilità di sintesi avanzate ? Mix dinamico dei layer per oltre 1.000.000 di combinazioni
- Estremamente facile da utilizzare
- Salvando il progetto salvate anche i vostri suoni
- Filtro "multimode resonant" per ogni layer, più un filtro globale
- Tre involucri per layer dedicati al Pitch, al filtro ed all'amplificatore in uscita.
- Matrice di modulazione dotata di 4 LFO
- Motore a 32 bit UVI engine
- Compatibile PC-Mac
- Manuale in Italiano

Prezzo : €249,00 IVA inclusa (€204,10 esclusa IVA)
