

## TASCAM X9



**TASCAM**  
TEAC PROFESSIONAL

Cod.Art. : 2062

### MIXER PER DJ

Il mixer TASCAM X-9 è uno strumento versatile e professionale, che combina un mixer a 4 canali, con due processori multieffetto e due campionatori. Il risultato è un mixer di eccellente qualità, che permette di esprimere la massima creatività sera dopo sera. Progettato per i DJ più innovativi, la superficie di controllo dell'X-9 è concepita per combinare prestazioni estreme con una eccellente facilità di utilizzo. Grazie ad una moltitudine di ingressi, analogici e digitali, si può collegare e mixare praticamente qualsiasi sorgente il Dj possa immaginare, da giradischi a CD-Players, a effetti esterni ed altro ancora. Per offrire il meglio nella performance, l'X-9 offre due processori multieffetti integrati e programmabili. Si può processare il segnale con effetti come distorsione, riverbero, delay, eco, flanger, autopan, low-fi, cambiare l'intonazione, applicare un filtro passa-basso, ed altro ancora, e memorizzare 30 impostazioni preferite. Inoltre l'X-9 è dotato di EQ parametrico, per un controllo assoluto sulla timbrica del segnale. Tutte le impostazioni di EQ sono memorizzabili e richiamabili. Tramite il campionatore, si può acquisire un campione da ogni canale, dall'uscita master, dall'ingresso microfonico o da ciascun lato del crossfader. La funzione fader start può essere assegnata a diversi controlli fisici del mixer, permettendo una flessibilità senza precedenti per un mixer da DJ. Sia che si combini l'X-9 con i lettori CD TASCAM CD-X1700/1500 o con qualsiasi altra apparecchiatura, l'X-9 rappresenta un formidabile passo avanti nella tecnologia applicata alla musica dance.

### Caratteristiche

- Ingressi/PGM
- 4 ingressi selezionabili Linea/Phono

## TASCAM X9

- 4 canali stereo (PGM 1–4)
- EQ parametrico a 3 bande per ogni canale (-40/+12 dB) per ogni canale, con 100 memorie
- Controllo di bilanciamento per ogni PGM
- Sezione di ingresso ultra-flessibile: L'ingresso 1 può essere assegnato ai PGM 1 e 4, e l'ingresso 2 ai PGM 2 e 3, permettendo al DJ di mixare lo stesso segnale con due diverse regolazioni di EQ o di effetto.
- Due ingressi digitali coassiali per i canali 1 e 2
- 1 ingresso microfonico XLR bilanciato con EQ a 2 bande e funzione TALKOVER (riduce tutti gli altri segnali di 20 dB)
- Faders
- Faders da 45 mm (PGM, MASTER, CROSS)
- Curva dei PGM faders regolabile su tre posizioni
- Funzione PGM fader reverse
- Crossfader con curva regolabile
- Funzione Cross Fader reverse
- Filtri CUT Low/Mid/High (-40 dB) su entrambi i lati del crossfader
- Uscite/Monitor
- Uscite Master XLR bilanciate (con attenuatore)
- Uscite Master RCA sbilanciate (con attenuatore, selezionabili pre/post)
- Uscita Master digitale coassiale (selezionabile pre/post)
- Controllo di bilanciamento sulle uscite master
- EQ digitale a tre stadi sull'uscita master
- Controllo di bilanciamento tra il preascolto e il master
- Il monitoraggio in Stereo/Mono Split assegna i segnali in preascolto in mono sul canale sinistro, e il master (post fader) sul destro
- Uscita per cabina DJ per preascolto (pre master fader)
- Uscita cuffie sdoppiata (pannello frontale e superiore)
- Effetti e Campionatore
- Due processori integrati (reverbero, delay, echo, flanger, auto pan, intonazione, transformer, low pass filter). Effect1 assegnabile ai canali MIC, PGM1, PGM3, Sampler1; Effect2 assegnabile ai PGM2 e 4, al Master e al Sampler2.
- 30 memorie per le regolazioni preferite degli effetti.
- 2 campionatori (da 8 sec. ciascuno) con controllo di pitch  $\pm 100\%$ , e controllo di livello. Sampler 1 assegnabile a MIC, PGM 1,

## TASCAM X9

o PGM 3; Sampler 2 assegnabile a PGM 2, PGM 4, o MASTER;

Funzioni

di riproduzione Single, Reverse, Loop, and Reverse Loop

- Altre caratteristiche

- Convertitori A/D e D/A a 24-bit

- Funzione Fader Start con interruttori separati per ogni PGM (4 connettori fader start separati) e per il Crossfader (assegnabile ai connettori 1-4 o al campionatore)

- Una mandata/ritorno effetti stereo per processori esterni, assegnabile al MIC, PGM 1-4 o al MASTER, escludibile

- 2 prese per interruttori a pedale esterni, per funzione On/Off dei processori effetti, o Start/Stop del campionatore, o per azionare il Crossfader (da A a B e viceversa)

- Funzione Cue per MIC, PGM 1-4, Samplers (pre fader) e e Master (Post Fader)

- Indicatori di livello a LED (15 segmenti) per ciascun PGM e per il Master, con regolazione di tempo di rilascio e del tempo di mantenimento del valore di picco

Prezzo : €805,00 IVA inclusa (€659,84 esclusa IVA)

---