

TERRATEC MIC2 Firewire



Produttore : TerraTec Producer

Cod.Art. : 2051

SCHEDA AUDIO PROFESSIONALE FIREWIRE

La serie MIC (MIC 2/Mic 8) sono schede audio non tradizionali dalle caratteristiche uniche. Infatti, definirle un'interfaccia audio da " Professional Studio Equipment " è nel senso tradizionale del termine molto diminutivo che non rende l'idea delle innumerevoli possibilità offerte da questa unità multitraccia unica nel suo genere per versatilità e per il rapporto di alta qualità a un prezzo accessibile a tutti e mai raggiunto da altri prodotti nella sua stessa fascia di prezzo. La MIC 8 Firewire è un box audio esterno da 19" con interfaccia Firewire di alta qualità professionale con 8 ingressi bilanciati Microfonici o di Linea, 8 uscite bilanciate, MIDI, I/O digitale S/PDIF o ADAT, controllo del Gain in ingresso, filtro etc...con la possibilità del routing di tutte le sorgenti audio e con la possibilità dell'operatività anche in Stand-alone come amplificatore microfonico, interfaccia ADAT etc... Gli otto ingressi Microfonici bilanciati (2 nella MIC 2), usano preamplificatori basati sui famosi ChannelOne/GoldMike, sviluppati in cooperazione con la nota casa tedesca la SPL (Sound Performance Lab), con un'alta reputazione nella progettazione dell'audio altamente specializzato. Questo ha permesso di offrire con la serie MIC, un prodotto di indubbia qualità, con preamplificatori microfonici di ottima fattura in grado di restituire un suono potente e pulito in qualsiasi condizioni. La MIC 8 implementa 4 codec molto performanti A/D-D/A a 24bit e 96 kHz

della prestigiosa AKM in grado di restituire un suono pulito e cristallino. Inoltre anche se i convertitori utilizzati sono dotati di un ottima tolleranza allo jitter, troviamo subito dopo lo stadio di conversione, un ulteriore filtro digitale per l'eliminazione di un eventuale offset, perchè la tolleranza in questo prodotto è zero ... The best...per applicazioni in cui è richiesto un'alta qualità microfonica come già in uso dall' Università di Fisica per :

- 1) Acquisizione del campo acustico prodotto da canne d'organo allo scopo di costruire modelli analogici in grado di riprodurre i suoni.

TERRATEC MIC2 Firewire

2) Misura di campi acustici nelle bande dell'udibile e degli infrasuoni su un vulcano attivo.

o come

3) Intercettazioni ambientali. Chi può dare più fedeltà alla vostra voce o alla vostra creatività ? MIC series MIC 8 FW può essere utilizzato in situazioni e modalità molto diversificate tra loro, in grado di rispondere efficacemente ad esigenze differenti, sia in Studio e Home. Soprattutto per coloro che necessitano di una soluzione definitiva, per la costruzione di postazioni D.A.W. La MIC 8 Firewire offre una generosa dotazione di connessioni, che consentono di interfacciare qualsiasi dispositivo audio con interfacce analogiche, digitali e MIDI. Il Box è uno chassis metallico ben rifinito e schermato da interferenze, che, da un punto di vista tecnico, rende superfluo un mixer esterno. Nella parte frontale dell'unità, da sinistra a destra sono visibili i due ingressi Mic/Line 7-8, con connettori combo che accettano il segnale bilanciato su connettori XLR/jack TRS 1/4" (soluzione Neutrik) . Questi due ingressi funzionano alternativamente agli ingressi posteriori 7-8 " con priorità di utilizzo, cioè disabilitando automaticamente l'ingresso posteriore corrispondente. Proseguendo, troviamo un'uscita cuffia su jack TSR da 1/4" , con la regolazione del volume di uscita e uno switch che permette l'ascolto dell'audio in modalità MONO. Inoltre, frontalmente abbiamo gli 8 moduli distinti per la gestione dei segnali Mic/Line in input. Ognuno di essi mette a disposizione un potenziometro rotativo per la regolazione del GAIN " -17,8 dBu (100 mV) a +15 dBu (4,35 V) ", un LED di clip, che fornisce l'indicazione visiva di eventuali sovraccarichi non intenzionali, un LED per l'indicazione su quale canale è presente il segnale e una serie di switch, ognuno dotato di activity-led, per abilitare/disabilitare alcune importanti caratteristiche : Mic " consente di informare la scheda che in ingresso è presente un segnale di tipo microfonico oppure se disattivato, un segnale di linea " , 48V " quando è premuto permette di abilitare l'alimentazione Phantom per i microfoni a condensatore " , Direct " per avere un monitoring privo di latenza " , Low Cut " filtro che agisce da 50 Hz in giù per eliminare le frequenze indesiderate " , Mute " consente di mettere in MUTE il canale " , Phase " permette di invertire la phase del segnale " . Nella parte posteriore dell'unità sono presenti numerose connessioni che permettono di interfacciare la MIC con numerose apparecchiature

TERRATEC MIC2 Firewire

analogiche e/o digitale. Da sinistra a destra sono visibili 8 ingressi Mic/Line, con connettori combo che accettano il segnale sia in modalità XLR, normalmente utilizzato per il collegamento dei microfoni, o Jack TRS 1/4", utilizzati prevalentemente per collegare strumenti che generano segnali di linea. L'utente può abilitare, agendo sugli switch presenti sul modulo frontale, l'inversione di fase, l'alimentazione Phantom (+48V) per i microfoni a condensatore e un filtro Low Cut. Inoltre il Gain può variare a fronte della fonte di ingresso " XLR o Jack " da 20 a 60db. Oltre agli input abbiamo anche 8 uscite analogiche bilanciate su Jack TRS da 1/4" e un relativo switch che permette di regolare globalmente il livello di uscita da +4 a -10db quando l'unità lavora in modalità stand-alone. Posteriormente abbiamo anche la possibilità di connettere I/O digitali in formato ADAT o S/PDIF su connettori ottici di tipo Toslink e due switch, uno per la selezione del samplerate 44.1/48 kHz e quello relativo al formato digitale ADAT-S/PDIF, quando l'unità lavora in modalità stand-alone. I/O è completato dall'interfaccia MIDI su connettori DIN a 5 pin via breakout cable (2 IN/2 OUT) e dal WordClock I/O su connettori BNC via breakout cable. Inoltre uno switch Ground-Lift permette l'eliminazione di disturbi legati alla messa a terra (Ground Loop) I driver in dotazione alla scheda supportano i formati ASIO 2.0 , GSIF e WDM Kernel Streaming , in grado di soddisfare la maggior parte delle applicazioni musicali , Cubase, Gigastudio o applicazioni di Cakewalk, e cosa interessante l'utente può regolare le dimensioni dei buffer sample e ottenere valori di latenza minimi al di sotto di 1 ms. Una delle particolarità dei driver multichannel è quello di consentire a più applicazioni di accedere contemporaneamente alle risorse della scheda, effettuare il mixer tra i segnali provenienti da applicazioni diverse, e gestire simultaneamente applicazioni come Cubase VST/SX che come è noto utilizzano l'architettura ASIO e applicazioni come Gigastudio che invece fanno riferimento all'architettura GSIF. Inoltre i driver WDM offrono pieno supporto per applicazioni Multichannel per playback. Tutte le funzionalità implementate nella MIC sono gestite con modalità semplice e intuitiva dall'ottima interfaccia utente progettata dalla TerraTec il Control Panel. Dal Control Panel sono facilmente accessibili i vari moduli per selezionare le sorgenti di ingresso e uscita , gestire e controllare tramite i Virtual-Fader

TERRATEC MIC2 Firewire

il livello dell'audio in ingresso e in uscita, gestire il routing del segnale audio, configurare i parametri ASIO etc. Alla stregua di un vero e proprio Mixer, questa funzione permette all'utente di mixare e gestire in uscita i flussi audio provenienti dal computer in modalità Wave con gli ingressi fisici in input Line In. Il tutto avviene senza latenze e con una perfetta semplicità intuitiva. La MIC 8 FW è un dispositivo audio plug&play per la massima semplicità

d'uso, che non richiede procedure di installazione complesse, basta il collegamento di un solo cavo, un computer con l'interfaccia Firewire ed il gioco è fatto. Inoltre la MIC 8 FW garantisce piena compatibilità con Windows XP e MAC OS X. Con OS X non sono necessari neanche i driver in quanto la MIC è supportato completamente da Apple CoreAudio e CoreMIDI, garantendo basse latenze come in Windows. In dotazione alla MIC Firewire è incluso un cavo firewire da 4m IEEE 1394 (6-pin to 6-pin), un adattatore (4-pin to 6-pin) per collegare la MIC al notebook con connessione i-Link 4-pin, un cavo splitter per MIDI e wordclock sockets, wordclock adapter e terminator.

Attenzione: La MIC 2 differisce dalla MIC 8 solo per la presenza di 2 moduli Microfonici, mentre la MIC 8 ne ha 8.

Caratteristiche

- modulo audio esterno da 19" Firewire
- Supporto Audio 24 bit/96 KHz
- 24-bit/96 kHz A/D convertitori con 108 dB (A) SNR, 106 dB(A) tipico @ 48 kHz
- 24-bit/96 kHz D/A convertitori con 110 dB (A) SNR, 109 dB(A) tipico @ 48 kHz
- 8 ingressi (2 in MIC 2) MIC/Line analogici bilanciati su connettori combo " Neutrik " XLR/jack TSR da ¼
- 8 preamplificatori microfonici alta qualità, sviluppati in cooperazione con SPL
- 8 uscite analogiche bilanciati su jack TSR da ¼
- 1 connettore per il breakout-cable relativo agli I/O MIDI e Word Clock
- I/O digitali in formato ADAT o S/PDIF su connettori ottici di tipo Toslink
- 1 switch per la configurazione degli I/O digitali (ADAT o

TERRATEC MIC2 Firewire

S/PDIF)

- 1 switch per la configurazione del samplerate (44.1 o 48 kHz) in modalità standalone
- 1 switch +4dBu/-10dBV relativo alle uscite analogiche
- 1 switch Ground-Lift per l'eliminazione di disturbi legati alla messa a terra
- 8 potenziometri Gain-Control line in " -17dBu (ca. 100mV) bis +15dBu (ca. 4,35V)"
- 8 input di segnale e clip LED
- 2 ingressi combo XLR/Jack sul pannello frontale, alternativi agli ingressi 7-8 sul retro
- Switch : MIC, MUTE, Phase, 48V, Low Cut, Direct
- Supporto DirectSound, WDM e WDM Kernel Streaming
- Supporto ASIO 2.0, GSIF Multiclient
- Supporto ASIO bassa latenza < 2ms
- Compatibilità Windows XP / MAC

Prezzo : €999,00 IVA inclusa (€818,85 esclusa IVA)
