

TASCAM FW1804



TASCAM
TEAC PROFESSIONAL

Cod.Art. : 2041

INTERFACCIA AUDIO/MIDI FIREWIRE

Se state cercando un'interfaccia con una dotazione eccellente di ingressi linea e microfono, con porte MIDI e In/Out digitali in formato rack, ad un prezzo allettante, la FW-1804 è la risposta alle vostre esigenze. Compatta e conveniente, è ideale per postazioni di lavoro che già hanno (o che non hanno lo spazio per) una superficie di controllo, o un mixer. Il Cubase LE, 48 tracce audio a 24/96, offre grandissime potenzialità di registrazione, sequencing ed editing... ed è in dotazione! La dotazione di ingressi ed uscite audio è generosa e permette la più ampia compatibilità con il vostro setup. Quattro ingressi microfonici, con alimentazione Phantom, permettono di registrare tracce multiple per sovraincisioni future e per mixaggi complessi. Ciascun ingresso microfonico ha un insert analogico, per sfruttare compressori e limiter, per ottimizzare la dinamica in registrazione. Fino a 8 ingressi linea possono essere registrati o mixati simultaneamente, come le uscite di synth, tastiere o processori multieffetti. L'interfaccia ADAT ottica (8 canali) e gli ingressi/uscite digitali SPDIF sono ideali per trasferimenti di alta qualità verso mixer digitali o campionatori. Un'interfaccia MIDI completissima fa parte integrante dell'FW-1804, con due IN e quattro OUT, per controllare fino a 64 canali tra synth e moduli vari. Una dotazione software in bundle di primissima qualità, permette di iniziare a lavorare non appena installata la FW-1804. La versione LE di Steinberg Cubase è un registratore/mixer/sequencer e editor a 48-tracce, 24bit-96kHz. Comprende 64 tracce MIDI con editing sofisticato, plug-in VST, supporto ReWire, e un percorso di aggiornamento facilitato verso Cubase SX. Il campionatore software TASCAM GigaStudio 3 LE offre profonia a 64 voci, 16 canali MIDI, supporto ReWire e VST, ed è compatibile con le librerie di campioni GigaStudio, tra le migliori del mondo. E' anche presente un demo degli effetti Nomad, e un

TASCAM FW1804

digital delay in omaggio. Qualora non si abbia lo spazio, la necessità o il budget per una grande superficie di controllo, il Tascam FW-1804 offre una eccezionale connettività in uno spazio estremamente contenuto, ad un prezzo eccezionale.

Caratteristiche

- Interfaccia audio, con 18 ingressi e 12 uscite
- Una dotazione di ingressi sufficiente per registrare un gruppo musicale o per mixare una produzione MIDI
- Convertitori AD e DA a 24 bit, con frequenza di campionamento fino a 96 kHz
- La qualità audio di classe "audiophile" permette registrazioni di livello assoluto
- Quattro ingressi XLR/Jack bilanciati, con alimentazione Phantom (+48 V)
- Consente il collegamento di segnali linea e di microfoni dinamici o a condensatore
- 4 ingressi addizionali linea (Jack bilanciato)
- Otto ingressi linea in totale, per tastiere, strumenti, o ritorni effetti
- Insert analogici sui canali 1-4
- Per inserire un compressore, limiter, noise gate, EQ o effetto di altro tipo durante la registrazione
- Ingresso ad alta impedenza, per chitarra o basso
- Sul pannello frontale, collegati e suona!
- Controlli di TRIM, LED OL e LED SIG per ogni canale di ingresso
- Per impostare e monitorare i livelli
- 10 ingressi e uscite digitali: ADAT ottica (8 canali più SPDIF coassiale (2 canali)
- Per il collegamento diretto a mixer digitali, registratori, campionatori o processori esterni
- Uscita linea stereo con controllo di livello
- Per collegare una coppia di studio monitor attivi o un registratore analogico
- Uscita cuffie con controllo di livello
- Per ascoltare il materiale senza dover ricorrere ad un impianto di amplificazione
- Due ingressi e quattro uscite MIDI

TASCAM FW1804

- Fino a 32/64 canali di ingresso/uscita MIDI multitimbrica
- Ingressi e uscite Word Clock
- Per una perfetta integrazione con le apparecchiature digitali
- Presa per interruttore a pedale, per punch IN/OUT
- Può essere utilizzato per dare inizio alla registrazione
- 3 modalità di lavoro
- COMPUTER: Monitora il segnale in uscita dall'applicazione
- INPUTS: Monitora il segnali in ingresso all'interfaccia
- BOTH: Monitora entrambi i segnali in ingresso e in uscita
- Compatibilità ASIO e WDM per Windows 2000 / Windows XP
- Compatibilità ASIO, Sound Manager e Core Audio per Mac OS 9 / OS X
- Indicatori di stato a LED
- Connessione ADAT, D IN, CLOCK e FireWire
- MIDI: 2 x MIDI IN e 4 x MIDI OUT
- Possibilità di mixaggio 18 in su 2 out, con interfaccia grafica
- Comprende GigaStudio™ 3 LE, campionatore software
- Campionatore a 64 voci, con streaming da disco, compatibile con le librerie di GigaStudio, supporto VST e ReWire
- In dotazione Steinberg® Cubase® LE
- 48 tracce di registrazione, più tracce MIDI, plug-in VST, supporto ReWire, mixer digitale, e un percorso di aggiornamento a Cubase SX

Applicazioni

- Live Recording
- Registra quattro microfoni e quattro sorgenti linea con il FW-1804 ed un computer portatile
- Hard Disc Recording
- Registrando a 24/96, con pre microfoniche di alta qualità, un'interfaccia MIDI professionale, e, eventualmente, una superficie di controllo esterna, si ottengono risultati di classe professionale con un investimento particolarmente contenuto
- Sequencer MIDI
- Interfaccia MIDI, otto ingressi linea e ingresso digitale SPDIF per interfacciarsi con moduli o synth

TASCAM FW1804

- Studi di registrazione
- Può trasferire fino a 18 canali da un mixer o da sorgenti esterne all'applicazione software

Prezzo : €499,00 IVA inclusa (€409,02 esclusa IVA)