

PRS McCarty 594 Hollowbody II 10-top Faded Blue Jean 2025

No image



Cod.Art. : 193806

CHITARRE ELETTRICHE

La McCarty 594

Hollowbody II 10-Top è la chitarra elettrica hollowbody della famiglia McCarty di PRS, dotata di scala da 24.594", pickup McCarty III e meccaniche con nuove chiavette Wing. La versione 10-Top si distingue per top e fondo in Acero di alta qualità e hardware ibrido. I doppi controlli di volume e tono push/pull permettono di accedere sia a sonorità humbucker che single-coil, aumentando la versatilità di questa chitarra. Grazie alla costruzione Hollowbody, questa chitarra è estremamente risonante con un tono caldo e legnoso. Colorazione Faded Blue Jean.

PANORAMICA DELLA PRS MCCARTY 594 HOLLOWBODY II 10-TOP FADED

BLUE JEAN

La PRS McCarty 594

Hollowbody II apporta una serie di nuove caratteristiche a uno dei modelli più amati: la Hollowbody II. Grazie alla costruzione completamente cava, la Hollowbody II è una chitarra risonante con un tono caldo e legnoso. I dettagli ripresi dal modello McCarty 594 conferiscono un carattere vintage a questo strumento già classico. I pickup McCarty III, di ispirazione vintage, aggiungono una chiarezza vocale al suono caldo e pieno, mentre i doppi controlli di volume e tono push/pull offrono un'ampia versatilità. Completano il ponte Two-Piece in zinco e le meccaniche PRS Phase III Non-Locking con le nuove chiavette Wing.

"Uno dei miei detti è che tutto

ciò che tocca le corde è Dio: in realtà si tratta del ponte, del capotasto e delle meccaniche. Gli aggiornamenti apportati alla

PRS McCarty 594 Hollowbody II 10-top Faded Blue Jean 2025

famiglia McCarty fanno un'enorme differenza nel tono. La chitarra ha un sustain migliorato e il suono ha più carattere", ha dichiarato Paul Reed Smith.

Alla fine degli anni '80, Paul Reed Smith si rivolse a Ted McCarty per una consulenza sul design della chitarra e sulle tecniche di produzione. Non solo fu un mentore, ma divenne un grande amico di Paul e di tutti coloro che incontrò alla PRS. Nel 1994, la PRS ha pubblicato la prima McCarty, uno strumento che incorporava l'intero spettro di tecniche e conoscenze che Paul aveva acquisito da Ted e le proprie esperienze di costruttore di chitarre.

Nel 2024, PRS Guitars ha aggiornato le meccaniche di molte chitarre della famiglia core. Esteticamente le nuove chiavette Wing richiamano il design dell'apertura alare dell'uccello al 12° tasto, e sono state progettate nel lontano 1982 per ragioni legate al suono. Essendo più leggere di quelle in metallo, sottraggono meno energia alle corde che vibrano, rendendo la chitarra più risonante e aumentando il sustain.

SPECIFICHE TECNICHE DELLA PRS MCCARTY 594 HOLLOWBODY II 10-TOP FADED BLUE JEAN CORPO

Costruzione: Hollowbody
Legno Top: Acero 10-Top
Legno Fasce: Mogano
Legno Fondo: Acero 10-Top
Top Carve: Violin
Assemblaggio manico/corpo: Set
Finitura: High-Gloss Nitro
Colorazione: Faded Blue Jean

MANICO

Numero di tasti: 22
Scala: 24.594"
Legno Manico: Mogano
Costruzione Manico: One-Piece
Truss Rod: PRS Double-Acting

PRS McCarty 594 Hollowbody li 10-top Faded Blue Jean 2025

Forma Manico: Pattern Vintage
Legno Tastiera: Palissandro
Radius Tastiera: 10"
Intarsi Tastiera: Birds
Logo Paletta: Signature, Inlaid

HARDWARE

Ponte: PRS Two-Piece
Meccaniche: PRS Phase III Non-Locking con
chiavette Wing
Hardware: Hybrid
Capotasto: Osso
Cover Truss Rod: "McCarty 594"

ELETTRONICA

Pickup al ponte: McCarty III
Pickup al manico: McCarty III
Controlli: Volume, Volume, Tono Push/Pull, Tono
Push/Pull e Toggle Switch a 3 vie

INFORMAZIONI AGGIUNTIVE

Corde: PRS Signature 10-46
Accordatura: Standard (6 corde), E, A, D, G, B,
E
Custodia: Hardshell Case
Opzioni: 10 Top e Back con Hybrid Hardware

Prezzo : €8.055,00 IVA inclusa (€6.602,46 esclusa IVA)
