

PRS McCarty 594 Hollowbody II Faded Blue Jean 2025

No image



Cod.Art. : 193795

CHITARRE ELETTRICHE

La McCarty 594

Hollowbody II è la chitarra elettrica hollowbody della famiglia McCarty di PRS, dotata di scala da 24.594", pickup McCarty III e meccaniche con chiavette Wing. I doppi controlli di volume e tono push/pull permettono di accedere sia a sonorità humbucker che single-coil, aumentando la versatilità di questa chitarra. Grazie alla costruzione Hollowbody, questa chitarra è estremamente risonante con un tono caldo e legnoso. Colorazione Faded Blue Jean.

PANORAMICA DELLA PRS MCCARTY 594 HOLLOWBODY II
FADED BLUE
JEAN

La PRS McCarty 594

Hollowbody II apporta una serie di nuove caratteristiche a uno dei modelli più amati: la Hollowbody II. Grazie alla costruzione completamente cava, la Hollowbody II è una chitarra risonante con un tono caldo e legnoso. I dettagli ripresi dal modello McCarty 594 conferiscono un carattere vintage a questo strumento già classico. I pickup McCarty III, di ispirazione vintage, aggiungono una chiarezza vocale al suono caldo e pieno, mentre i doppi controlli di volume e tono push/pull offrono un'ampia versatilità. Completano il ponte Two-Piece in zinco e le meccaniche PRS Phase III Non-Locking con le nuove chiavette Wing.

"Uno dei miei detti è che tutto ciò che tocca le corde è Dio: in realtà si tratta del ponte, del capotasto e delle meccaniche. Gli aggiornamenti apportati alla famiglia McCarty fanno un'enorme differenza nel tono. La chitarra ha un sustain migliorato e il suono ha più carattere", ha

PRS Mccarty 594 Hollowbody II Faded Blue Jean 2025

dichiarato Paul Reed Smith.

Alla fine degli anni '80, Paul Reed Smith si rivolse a Ted McCarty per una consulenza sul design della chitarra e sulle tecniche di produzione. Non solo fu un mentore, ma divenne un grande amico di Paul e di tutti coloro che incontrò alla PRS. Nel 1994, la PRS ha pubblicato la prima McCarty, uno strumento che incorporava l'intero spettro di tecniche e conoscenze che Paul aveva acquisito da Ted e le proprie esperienze di costruttore di chitarre.

Nel 2024, PRS Guitars ha aggiornato le meccaniche di molte chitarre della famiglia core. Esteticamente le nuove chiavette Wing richiamano il design dell'apertura alare dell'uccello al 12° tasto, e sono state progettate nel lontano 1982 per ragioni legate al suono. Essendo più leggere di quelle in metallo, sottraggono meno energia alle corde che vibrano, rendendo la chitarra più risonante e aumentando il sustain.

SPECIFICHE TECNICHE DELLA PRS MCCARTY 594 HOLLOWBODY II FADED BLUE JEAN

CORPO

Costruzione: Hollowbody

Legno Top: Acero

Legno Fasce: Mogano

Legno Fondo: Acero

Top Carve: Violin

Assemblaggio manico/corpo: Set

Finitura: High-Gloss Nitro

Colorazione: Faded Blue Jean

MANICO

Numero di tasti: 22

Scala: 24.594"

Legno Manico: Mogano

Costruzione Manico: One-Piece

Truss Rod: PRS Double-Acting

Forma Manico: Pattern Vintage

Legno Tastiera: Palissandro

PRS McCarty 594 Hollowbody li Faded Blue Jean 2025

Radius Tastiera: 10"
Intarsi Tastiera: Birds
Logo Paletta: Signature, Inlaid

HARDWARE

Ponte: PRS Two-Piece
Meccaniche: PRS Phase III Non-Locking con
chiavette Wing
Hardware: Nickel
Capotasto: Osso
Cover Truss Rod: "McCarty 594"

ELETTRONICA

Pickup al ponte: McCarty III
Pickup al manico: McCarty III
Controlli: Volume, Volume, Tono Push/Pull, Tono
Push/Pull e Toggle Switch a 3 vie

INFORMAZIONI AGGIUNTIVE

Corde: PRS Signature 10-46
Accordatura: Standard (6 corde), E, A, D, G, B,
E
Custodia: Hardshell Case
Opzioni: 10 Top e Back con Hybrid Hardware

Prezzo : €6.295,00 IVA inclusa (€5.159,84 esclusa IVA)
