

## TASCAM 2488



**TASCAM**  
TEAC PROFESSIONAL

Cod.Art. : 1900

### PORTASTUDIO DIGITALE

**ATTENZIONE:** Super offerta limitata agli ultimi due pezzi in magazzino, affrettatevi

Diversi anni fa, nel lontano 1979, quando TASCAM presentò il primo Portastudio, 4 tracce a cassette, noi stavamo anche introducendo il formato che sarebbe diventato uno standard nell'industria della registrazione audio professionale: 24 tracce. Come il Portastudio, anche il formato a 24 tracce si affermò rapidamente come il mezzo primario per fissare la creatività di artisti e produttori in tutto il mondo. Lo era. Lo è ancora.

Venticinque anni dopo il primo Portastudio, ecco l'incredibile 2488. È di gran lunga la workstation con mixer digitale e registratore a 24 tracce meno costosa mai prodotta - e l'unica in grado di gestire 24 tracce a 24-bit/44,1kHz nella sua fascia di prezzo, costando fino a un terzo rispetto ad alcuni concorrenti. Otto ingressi possono essere registrati simultaneamente, tramite gli ingressi XLR e Jack. Venti faders controllano il mixdown; ogni canale dispone di EQ a 3 bande e accede ai processori: multieffetto, dinamica e loop insert sono a portata di mano. L'HD interno da 40GB offre memoria a sufficienza per 20 o 30 song a 24 tracce più tracce virtuali a volontà. Inoltre il 2488 ha un masterizzatore CD-RW integrato e una porta USB 2.0 per i back-up via computer.

### Caratteristiche

- Registratore a 24 tracce su HD
- 44,1 kHz, 24/16 Bit
- Riproduzione simultanea di 24 tracce
- Registrazione simultanea di 8 tracce
- >250 tracce virtuali (alternative)

## TASCAM 2488

- 2 tracce aggiuntive per il mastering
- Potenti funzioni di editing
- Copy & Paste/Insert, Move & Paste/Insert, Open, Cut, Silence, Clone Track, Clean Out, Loop Paste
- Undo/Redo avanzati
- 999 livelli di undo permettono di intervenire su operazioni di editing, registrazione, auto punch e mastering.
- 999 punti di localizzazione più In/Out/To, per ogni song
- Funzione di Ritorno a Zero
- Punch in/out manuale
- Per iniziare o terminare una registrazione si possono usare i comandi di trasporto o anche un interruttore a pedale esterno.
- Punch in/out automatico
- Entra ed esce dalla registrazione in automatico
- Riprese multiple: si registra una sezione diverse volte e poi si sceglie l'esecuzione migliore
- Funzione Rehearsal (pratica)
- Si prova l'esecuzione di una parte finché non si è pronti a registrare
- Funzione "Repeat" per registrazione o riproduzione
- Si può provare o registrare una sezione quante volte si desidera
- Intonazione regolabile
- Varia l'intonazione che la velocità ( $\pm 6\%$ ) sia in Rec che in Play
- Visualizzazione delle forme d'onda Impostate i punti di localizzazione con precisione, scorrendo la forma d'onda della registrazione
- Slow Speed Audition
- Riduce la velocità di riproduzione di una coppia di tracce selezionate, fino al 50% per imparare esecuzioni complesse

### Mixer

- Mixer digitale a 24+8 canali
- Principale: 12 canali mono, 6 stereo. Submix: 8 canali mono
- 20 faders fisici
- Modulo di generazione sonora General Midi a 64 voci
- Sfruttate i patterns editabili per aggiungere batteria e

## TASCAM 2488

tastiere alle vostre registrazioni

- Import e riproduce Standard MIDI Files (SMF)
- EQ a 3 bande su 24 canali, 8 ingressi e modulo MIDI
- Alti e Bassi semiparametrici, Medi parametrici completi
- 8 ingressi analogiche
- 4 ingressi XLR/Jack bilanciati, con alimentazione Phantom
- 4 ingressi Jack bilanciati (uno è anche dotato di ingresso addizionale sul pannello frontale, per la connessione diretta di uno strumento - chitarra, basso ecc.)
- 8 controlli Trim (guadagno) e 8 indicatori di overload
- Tre mandate ausiliarie su tutti gli ingressi, tracce e sul canale del modulo GM
- Per l'utilizzo con gli effetti interni o esterni, o per monitorare.
- Processori interni per effetti e dinamica
- Reverb, delay, chorus e altri, da usare nelle mandate effetti
- Fino a 8 processori di dinamica, assegnabili, per operazioni di compressione o riduzione del rumore in registrazione o mixdown
- Processore multieffetti per chitarra/basso con distorsione, delay, chorus/flanger, simulazione di amplificatori e altro ancora
- Compressore stereo dedicato al bus Stereo Out
- Accordatore cromatico integrato
- Quadro incroci digitale integrato
- Assegna gli ingressi alle tracce e le tracce ai canali con solo pochi tasti da premere
- Funzione Quick Setup
- Predispone istantaneamente le assegnazioni delle tracce per le procedure più comuni come Registrazione, Sovraincisione, Mix
- Controlla due canali con un solo set di comandi
- Solo/Mute
- Preascolto e silenziamento dei singoli canali
- Memoria di "scena"
- Memorizza le impostazioni della song o della sessione di registrazione, per richiamarla secondo necessità
- Ingresso digitale (SPDIF)
- Uscite Master analogiche (RCA) e digitali (SPDIF)
- Uscita monitor Jack da 6,3mm "Quasi-Balanced"
- Uscita cuffie

## TASCAM 2488

- Masterizzatore CD-RW integrato
- Scrivete il vostro mix finale su un CD
- Importate ed esportate files WAV
- Salvate il contenuto dell'HD
- Suonate CD Audio
- Porta USB 2.0 ad alta velocità
- Collega il 2488 ad un PC/Mac per operazioni di backup e per trasferire files SMF o WAV

Prezzo : €798,99 IVA inclusa (€654,91 esclusa IVA)

---