

M-AUDIO Latigo (Wizoo)



M-AUDIO

Cod.Art. : 1811

ENSEMBLE VIRTUALE DI PERCUSSIONI LATINO AMERICANE

Latigo è un plug-in/strumento virtuale che offre un gruppo di percussioni in stile latino-americano, posizionati all'interno di uno spazio surround con incredibile controllo in tempo reale da parte dell'utente sull'arrangiamento delle singole parti e la loro timbrica. Latigo non è né una libreria di suoni, né l'ennesimo prodotto basato su un riproduttore di sample standard. In questo caso abbiamo a che fare con performance reali suonate da musicisti del calibro di Clay Oswald, Edwin Bonilla e Olbin Burgos (della band Miami Sound Machine), già vincitori di un premio Grammy. Il sistema proprietario FlexGroove sviluppato da Wizoo consente il pieno controllo in tempo reale sull'arrangiamento delle parti, la performance, il suono e la componente di ambiente surround. Il mixer integrato prevede controlli indipendenti di EQ, punch e ambiente per ciascun strumento. Sarà possibile posizionare liberamente i singoli strumenti all'interno di uno dei 15 diversi spazi surround e riprodurre patterns, fill, solo, variazioni e mute attraverso la pressione dei tasti MIDI. Latigo rappresenta il modo più musicale per arricchire le vostre produzioni con il tipico suono delle percussioni etniche dell'America Latina.

Caratteristiche

- 1 GigaBytes di inedite "groove performances" (registrate con la massima qualità ed in formato multipista) provenienti da Brasile, Caraibi, Colombia, Cuba, Porto Rico, Venezuela
- omprendente strumenti come kit completo di batteria, bongos, congas, quinta, djembe, cuica, surdo, timbales, repenique, pandeiros, cowbell, agogos, triangle, claves, guiro, samba whistle, shekere, caxixi, cabasa, maracas, shaker, clap, ganza, reco, wataki, bombo e tambora

M-AUDIO Latigo (Wizoo)

- comprendente stili come Abacua, Afro-Cuban, Bembe, Bolero, Bomba, Bossa Nova, Caballo, Calypso, Cha Cha Cha, Charanga, Columbia, Columbian, Comparsa, Cucuye, Danza, Gaita, Guaguanco
- Timba, Guaguanco Mozambique, Mambo, Merengue, Mongo, Salsa, Palo,
- Pello Mozambique, Pilon, Plena, Samba, Songo, Son Montuno
- controllo della performance in tempo reale attraverso i parametri di tempo, tempo scale, variazione, timing (rigido/rilassato, quantizzazione, swing), gruppi di strumenti, complessità del pattern, funzioni mute/solo, livello, posizionamento, ecc.
- mixer interno dotato di controlli EQ e punch per ciascun strumento, EQ e sezione dinamica generali
- libero posizionamento di ciascun strumento all'interno di 15 differenti spazi surround con parametro di ambiente regolabile
- possibilità di configurare combinazioni di strumenti (pattern) con 61 memorie di scena
- uscite stereo/surround più 14 strumenti individuali
- compatibile con Mac Audio Units, VST Win/Mac, Mac RTAS

Requisiti Windows

- Pentium® III 500 MHz o AMD7 (consigliato un Pentium III / Athlon 1 GHz o superiore)
- 256 MB di memoria RAM e 2 GigaBytes liberi di spazio sul disco
- Windows® XP e software host compatibile VST 2.0 (Non compatibile con Vista)
- Lettore DVD-ROM (per l'installazione) e interfaccia MIDI
- Connessione Internet (da qualsiasi computer) per l'attivazione del software

Requisiti MAC

M-AUDIO Latigo (Wizoo)

- G3 500 MHz (consigliato un G4 o superiore)
- 256 MB di memoria RAM e 2 GigaBytes liberi di spazio sul disco
- Mac OS X versione 10.3 o superiore e software host compatibile VST 2.0, AU o RTAS (Non compatibile con Leopard)
- Lettore DVD-ROM (per l'installazione) e interfaccia MIDI
- Connessione Internet (da qualsiasi computer) per l'attivazione del software

Prezzo : €265,00 IVA inclusa (~~€217,21 esclusa IVA~~)

Prezzo in offerta : €99,00 IVA inclusa (€81,15 esclusa IVA)