

## TERRATEC Axon AX100 MKII + Pickup ROLAND GK3B per Basso + Cavo

Produttore : TerraTec

Cod.Art. : 1748



### CONVERTITORE MIDI PER CHITARRA/BASSO

Il MIDI e la chitarra : due mondi differenti finora. Con AXON AX-100 MKII, la nuovissima versione di Axon, i problemi tecnici addetti a interfacciare una chitarra acustica o un basso al computer per farla diventare uno strumento MIDI a tutti gli effetti (per interderci come una tastiera elettronica) , sono cose del passato. Il controller inserito in una unità rack, racchiude un sistema di riconoscimento, che analizza gli impulsi transitori, generati dalle prime vibrazioni di una corda. Il sistema riconosce e calcola la dinamica e la durata della nota, prima che il suono della corda sia completamente udibile e termini il suo ciclo d'onda.

Tutto questo è reso possibile grazie al sistema intelligente “ neural net “ e all'utilizzo del processore RISC a 32 bit per l'elaborazione dei dati, aprendo nuove strade e rendendo disponibile un intero mondo musicale al chitarrista . Mai sarete costretti a cambiare la chitarra per produrre un suono differente, basta scegliere il canale MIDI.

Con AXON AX100, potete scegliere 128 preset o innescare i dispositivi esterni quali i campionatori e i sintetizzatori. A seconda del generatore di suono che state utilizzando, una chitarra può diventare un sintetizzatore, un piano elettrico o un sassofono.

Tutto il suono generato è possibile persino suonarlo contemporaneamente e sovrapporlo. Come ? con la funzione che si chiama STRING SPLIT, in cui la chitarra viene suddiviso in zone differenti.

#### Uso in STUDIO... o uso LIVE

Sia che il musicista suoni dal vivo o in studio per registrare o per analizzare ogni minimo dettaglio, AXON offre la possibilità di controllare un qualsiasi expander di suoni esterno o di trasmettere dati via MIDI ad altre apparecchiature MIDI (PC, workstation, tastiere...).

## TERRATEC Axon AX100 MKII + Pickup ROLAND GK3B per Basso + Cavo

### Il basso e il MIDI

Il MIDI per i chitarristi che suonano il basso è stato per lungo tempo impossibile pensarlo. Infatti la bassa frequenza delle note, come pure il tempo di esecuzione del suono, introduce nel MIDI una conversione errata e ritardi inaccettabili. AXON ha risolto il problema!

Ora chi suona il basso, può usare tutto lo spettro completo dello strumento, per far suonare altre apparecchiature MIDI e andare oltre l'immaginazione. Ad esempio suonare contemporaneamente il proprio basso con il meglio di un altro basso. Suonare un basso acustico con un basso elettrico, etc..etc..

### Cos'è lo SPLIT

AXON offre la possibilità di dividere la chitarra in varie zone che possono essere assegnati con vari suoni o timbri di esecuzione. Questa funzione, denominato SPLIT offre:

**STRING SPLIT** - È la funzione che consente di definire una qualsiasi delle corde, e assegnare un determinato PRESET alla corda

stessa, che sarà lo stesso per le altre superiori. Ad esempio alla corda A si può assegnare il preset SYNTH BASS, ed un altro preset qualsiasi su D. Spostando lo split sul B ad esempio, si otterrà un SYNTH BASS solo su B e il flauto sulle rimanenti, proprio come se si suonassero due strumenti diversi.

**FRET SPLIT** - Allo stesso modo in cui si imposta una corda, in questo caso gli si assegna un TASTO...cioè gli si "dice"...dal nono

tasto in su (verso il ponte), "dammi" un pianoforte (es. per fare degli accordi), e dallo stesso (cioè dall'ottavo) in giù si imposta un'altro preset qualsiasi.

**PICK SPLIT** - Si può dividere la corda in 2 o 3 parti, dove i primi c.ca 20 centimetri di corda, gli si può assegnare un qualsiasi preset, o anche un controllo midi (es. il tremolo, un diverso etc.). Il risultato potrebbe essere, ad esempio, che suonando tra il ponte e il primo p.u. "esce" un sax, tra i due p.u. lo stesso sax un'ottava sotto, e tra il secondo p.u. e il manico... magari un bel contrabbasso.

## TERRATEC Axon AX100 MKII + Pickup ROLAND GK3B per Basso + Cavo

Pick position....

Come è noto la chitarra è uno dei pochi strumenti capace di offrire un'infinità di sfumature, passando gradatamente da suoni caldi e pastosi a timbri metallici e duri grazie ai vari modi di pulsare la corda e alla posizione della pizzicata tra il ponte e il collo del manico. AXON grazie alla "neural net" è in grado di gestire automaticamente la propria personalità timbrica.

Effetti speciali

Per mezzo della rotella di modulazione sull'interfaccia della chitarra, così come la funzione di controllo di selezione, che registra la posizione reale della vostra mano destra sopra la corda, AXON permette di trasmettere ogni tipo di messaggio direttamente dalla chitarra. In più, si possono usare due pedali e due switch a pedale, per controllare le funzioni e le sequenze. Gli effetti quali reverb, il chorus e le vibrazioni, possono essere uniti con volume, il tremolo, filtri di riduzione e altri parametri esotici. Potete inoltre cambiare il programma di controllo e la selezione dei suoni on-board, tramite la rotella di selezione o tramite la posizione di esecuzione.

Registrazione MIDI

Rispetto ad altri prodotti, dove i segnali MIDI sono sovrapposti, con AXON si ha la totale divisione del segnale MIDI per ogni singola corda permettendo una registrazione multitraccia, precisa e professionale del suono. Quindi con AXON anche la chitarra diventa digitale, con tutte le opportunità di stampa e archivio su CD-ROM della musica.

Visualizza video: -

- -  
- -  
- -  
- -

Caratteristiche

- Convertitore MIDI per basso e chitarra
- Incluso pickup esafonico per basso 4/5/6 corde ROLAND

## TERRATEC Axon AX100 MKII + Pickup ROLAND GK3B per Basso + Cavo

### GK3B

- Cavo di collegamento pickup-rack da 5mt. incluso
- Incluso n. 1 pedale di controllo
- Sistema di riconoscimento al primo impulso
- Riconoscimento automatico del punto e modi di pulsare la corda
- 12 aree di selezione per il suono
- 128 preset programmabili
- Processore RISC 32 Bit
- Arpeggiatore
- Include un generatore di suoni (expander)

Prezzo : ~~€649,00 IVA inclusa~~ (€531,97 esclusa IVA)

Prezzo in offerta : €599,00 IVA inclusa (€490,98 esclusa IVA)