

EDIROL UA25 USB Interfaccia Audio Portatile



EDIROL
by Roland

Cod.Art. : 1554

INTERFACCIA USB AUDIO 24 BIT / 96 KHZ /MIDI
CON DUE PRE MIC E PHANTOM

La UA-25 è una versatile interfaccia Audio/MIDI progettata per offrire eccellente qualità sonora, solidità e completa portatilità. La UA-25 è sufficientemente compatta per portarla ovunque assieme al computer. È stata progettata con uno chassis completamente in alluminio, resistente agli urti e ottima schermatura da interferenze ad alta frequenza derivanti da altri componenti elettrici. La UA-25 è alimentata via USB e al contempo può fornire phantom power a 48v a microfoni a condensatore. I professionisti apprezzeranno sicuramente le uscite bilanciate 1/4" a +4dBu. La UA-25 include controlli di direct monitor che consentono di indirizzare il segnale audio dagli ingressi direttamente alle uscite e all'uscita cuffie, per ascoltare senza alcuna latenza. È possibile attivare e disattivare il direct monitor, regolare il volume del segnale in ingresso in relazione all'audio riprodotto dal computer e persino impostare il direct monitor in MONO, nel caso in cui si colleghi un microfono in uno dei due ingressi e lo si voglia ascoltare su entrambi gli speaker, oppure se si desidera individuare eventuali cancellazioni di fase sui due ingressi. Una delle motivazioni per considerare la UA-25 la migliore interfaccia audio portatile è l'integrazione di un compressore analogico, che consente maggiori differenze di volume tra i due livelli di ingresso, riducendo l'eventualità di ottenere distorsioni. Inoltre bisogna considerare anche l'alimentazione via USB, lo standard 24-bit/96kHz, MIDI I/O, S/P DIF I/O ottico e gli ingressi Neutrik XLR/TRS dotati di pre microfonic professionali. Di enorme importanza è anche la stabilità dei driver. La UA-25 mette a disposizione un'ampia gamma di driver per PC e Mac: ASIO2.0, WDM, MME, e CoreAudio.

EDIROL UA25 USB Interfaccia Audio Portatile

La UA-25 è inoltre dotata di una funzione che consente di re-indirizzare i segnali audio in uscita direttamente agli ingressi in formato digitale, utile se si vuole registrare audio in streaming su Internet, senza dover convertire il segnale in analogico.

Caratteristiche

- Robusto Châssis in Alluminio - Leggero e Resistente
- Qualità Audio Professionale
- Ampia Gamma di Ingressi/Uscite
- Limiter Analogico Integrato
- Latenza Zero grazie alla funzione Direct Monitoring
- Preamplificatori con Phantom Power alimentati via USB
- Uscita a +4dBu per applicazioni professionali
- CD-ROM in dotazione contiene driver compatibili WDM (Windows XP/2000)/ASIO2.0 (Windows, Mac OS 9) e CoreAudio (Mac OS X).
È possibile pure selezionare sia i driver avanzati che i driver standard del Sistema Operativo. È compatibile inoltre Sound Manager e OMS/FreeMIDI (MacOS 9) e Windows98 e Me.
- Alimentazione tramite Bus USB
- Connettori Pannello Frontale
- Ingresso L, R - XLR (bilanciato, phantom power +48 V), TRS 1/4" (bilanciato)
- Ingresso 2: supporta impedenza elevata
- Uscita Cuffie (Stereo 1/4")
- Connettori Pannello Posteriore
- Ingresso Digitale (Ottico)
- Uscita Digitale (Ottica)
- Uscita L, R TRS 1/4" (bilanciata), RCA
- MIDI IN/OUT
- Connettore USB (tipo B)
- Dimensioni: 164 (L) x 133 (P) x 46 (H) mm
- Peso: 554 g
- Accessori
- Manuale d'Uso
- Cavo USB

EDIROL UA25 USB Interfaccia Audio Portatile

- CD-ROM

Requisiti di
Sistema

- Macintosh
- OS: Mac OS 9, 10.2 o superiore
- Computer: Apple Macintosh con porta USB integrata
- CPU/Clock: PowerPC G3 400 MHz o superiore
- Memoria (RAM): 256MB o più
- Hard Disk: 200 MB di spazio libero
- Windows
- OS: Microsoft® Windows® XP Home Edition/ XP Professional /2000 Professional /Me/98 Second Edition
- Computer: PC compatibile Windows® XP
- CPU/Clock: processore compatibile Pentium®, Celeron® o Pentium® a 600 MHz o superiore
- Memory(RAM): 256MB più
- Hard Disk: 200 MB di spazio libero

Prezzo : €189,00 IVA inclusa (€154,92 esclusa IVA)
