

GMEDIA MUSIC The Oddity



GMEDIA MUSIC

Cod.Art. : 1519

SOFTWARE AUDIO

The Oddity è il frutto di molti anni di sviluppo, che hanno portato alla realizzazione di un synth dalle caratteristiche assolutamente uniche, con un'emulazione praticamente perfetta dello storico strumento vintage mono/duofonico ARP Odyssey. Nella fase di progettazione del software il suono dell'Odyssey è stato campionato con diversi set di impostazioni, per poter rendere al meglio l'intervento di ogni singolo parametro su aspetti fondamentali del suono, quali la forma dell'involuppo e le risposte dei filtri. In fase di sviluppo sono state fatte anche analisi dettagliate sulla sezione controlli (tastiera, LFO, ecc.), fino a raggiungere il bagaglio di informazioni necessario per modellare e convertire in codice gli oscillatori e i filtri. Uno dei 'task' più difficili è stato quello di rendere al meglio alcuni segnali di controllo più complessi: ad ogni pressione di un singolo tasto, ad esempio, gli involuppi e l'LFO vengono 'ritriggerati', ma se si esercita una pressione su più di quattro tasti, questi non lo saranno. Di fatto è proprio grazie a queste particolarità che The Oddity riesce a ricreare al meglio le sonorità dell'ARP Odyssey, con in più diverse nuove peculiarità che vanno perfino a migliorare lo strumento originale.

Caratteristiche

- Due oscillatori (con eventuale sync)
- Forme d'onda disponibili: sinusoidale, a dente di sega, quadra e ad impulso variabile
- Rumore rosa e rumore bianco
- Modalità monofonica e duofonica
- LFO e Ring Modulator
- Filtri lowpass e highpass
- Sample & hold

GMEDIA MUSIC The Oddity

- Portamento
- Due generatori di involuppo
- Ohm Force Patch-Morphing
- Disponibile per PC & MAC nei formati VST, AudioUnit e MAS (OS9)

Prezzo : €0,00 IVA inclusa (€0,00 esclusa IVA)
